

GRATIS: 40 S. CAR-HIFI-SPEZIAL 2016 ZUM HERAUSNEHMEN

# CAR-HIFI SPEZIAL 2016



**SONDERBEILAGE**

# SOUND DIMENSIONEN



european mobile media association



## DIE COMMUNITY DER SOUND PROFIS

Hier sieht man jedes Auto als große, faszinierende Lautsprecherbox, die sich in Sound und Optik in ein Meisterwerk verwandeln lässt.

Hier trifft Know How auf Begeisterung.



## COOLE EVENTS IN GANZ EUROPA

Wir sprechen alle eine Sprache: Die Sprache der Musik und des perfekten Sounds.

Italien, Niederlande, Schweden, United Kingdom...

EMMA Events finden in über 20 Europäischen Ländern statt.

## WETTBEWERB FÜR ALLE!

Auf EMMA Sound Offs findest Du nicht nur heraus, wie gut Du klingst und wie Du Dein Soundsystem zur Höchstleistung bringst.

EMMA Events sind der Treffpunkt für Kenner und Köenner.

Hier werden Einsteiger zum Aufsteiger.

## DIE NEUE EMMA CD

Die Referenz: Nicht nur für Sound-Wettbewerbe sondern auch für den Genuss von purem Klang, heißen Rhythmen und heftigen Beats.

Alle Titel für EMMA Contests auf einer CD – perfekt für den Sound Off Einstieg in Kombination mit dem neuen EMMA Regelwerk



[WWW.EMMANET.DE](http://WWW.EMMANET.DE)



Unter [www.emmanet.de](http://www.emmanet.de) anmelden und immer alle Neuigkeiten per E-Mail bekommen! Oder bei

facebook 

EMMA Germany



## „Der günstige Einstieg in die Multimedia-Welt mit Bluetooth und Android Music-Support!“

**JVC KW-V220BT**  
**UVP: 329,- Euro**



### Die Neuheiten:

#### Neue Bluetooth-Funktionen!

Die Freisprecheinrichtung des KW-V220BT ermöglicht das zeitgleiche Koppeln von zwei Telefonen zur Nutzung der Freisprech-Funktion über das HFP 1.6 Profil. Das digitale Musik-Streaming vom Handy zum Autoradio via A2DP-Profil inkl. AVRCP 1.5-Steuerung zum gezielten Suchen bestimmter Titel wird vom neuen BT-Modul des KW-V220BT ebenfalls unterstützt.

## „Das kompakte Digital-Media-Autoradio mit Bluetooth!“



**JVC KD-X330BT**  
**UVP: 89,- Euro**

### Die Neuheiten:

#### Bluetooth mit A2DP!

Das Bluetooth-Modul des KD-X330BT sorgt nicht nur für sichere Telefonate sowie hervorragende Verständigung während der Fahrt, es erlaubt auch die auf dem Smartphone gespeicherte Musik über das Autoradio wiederzugeben. Die Sprachqualität der Freisprecheinrichtung wird durch das mitgelieferte, externe Mikrofon zusätzlich verbessert.

## „Das komfortable Bluetooth-Autoradio mit Streaming & Vario-Color!“



**JVC KD-R971BT**  
**UVP: 129,- Euro**

### Die Neuheiten:

#### Smart Music Control für Android!

Die Smart Music Control App macht Android-Smartphones zur umfangreichen Fernbedienung für die JVC Bluetooth-Autoradios. Die Steuerung der App erfolgt über die große Touch-Buttons oder ganz intuitiv per Gestik-Steuerung wie z.B. einfachen Wischbewegungen zur Titelwahl. Dank der Sprachsteuerungsfunktion der App können grundlegende Befehle wie Pause oder Titelsprung bequem per Sprachbefehl erfolgen. Abgerundet wird die App durch einen Home-Button, der jederzeit einen direkten Zugriff auf Ihre persönlichen Apps oder Telefonkontakte ermöglicht. Die JVC Smart Music Control App erhalten Sie kostenlos im Google Playstore.

#### Keyfacts

- ✓ DVD / CD-Laufwerk
- ✓ 6,2" VGA Wide
- ✓ Rear USB & AV-IN
- ✓ AAC/MP3/WAV/WMA
- ✓ Neues GUI-Menü
- ✓ Bluetooth & A2DP
- ✓ iPod/iPhone Direct
- ✓ 3 Preouts 4,0 V
- ✓ Easy Pairing
- ✓ MPEG1/2 DivX
- ✓ 13 Band EQ
- ✓ 2 Phone Pairing

#### Android Music – AOA2.0!

Der bereits von den JVC-1-DIN-Modellen bekannte Android Audio Modus AOA 2.0 ist jetzt auch beim KW-V220BT integriert und erlaubt die Steuerung sowie Wiedergabe von Audiodateien vom Android-Smartphone in bester Digitalqualität über USB. Das KW-V220BT erlaubt dabei praktisch die komplette Steuerung des Audioplayers. Voraussetzung ist mindestens die Androidversion 4.1 und auf dem Smartphone muss die JVC Music Play App installiert sein.

#### Keyfacts

- ✓ Bluetooth & A2DP
- ✓ iPod-Steuerung
- ✓ FLAC/WAV/MP3/WMA
- ✓ 13-Band-EQ
- ✓ Easy Pairing
- ✓ Android Music Control
- ✓ Abnehmbares 12 Digit-Display
- ✓ 1,5 Ampere-Ladestrom
- ✓ 2 Phone-Pairing
- ✓ TEL-Direktzugriffstaste
- ✓ 2 Preout 4,0 V

#### AOA 2.0 Android Music Control!

Dank Android Audio Modus AOA 2.0 lassen sich jetzt Audiodateien vom Android-Smartphone in bester Digitalqualität über USB wiedergeben und komfortabel steuern. Ob Play, Pause, Skip, Ordnerwechsel, Suche nach Interpret, Album, Titel oder hinterlegten Metadaten – das Autoradio erlaubt praktisch die komplette Steuerung des Audioplayers. Voraussetzung ist mindestens die Androidversion 4.1 und auf dem Smartphone muss die JVC Music Play App installiert sein.

#### Keyfacts

- ✓ CD-Laufwerk
- ✓ Bluetooth & A2DP
- ✓ Siri kompatibel
- ✓ TEL-Direktzugriffstaste
- ✓ 3 Preout 4,0 V
- ✓ Easy Pairing
- ✓ iPod-Steuerung
- ✓ FLAC/WAV/MP3/WMA
- ✓ 13-Band EQ
- ✓ 2 Phone Pairing
- ✓ Android-Music-Control
- ✓ Abnehmbares 12 Digit-Display

#### Bluetooth mit A2DP!

Die Freisprecheinrichtung des KD-R971BT unterstützt neben einer Funktion zum Freisprechen (HFP 1.6) auch das digitale Musik-Streaming vom Handy zum Autoradio via A2DP-Profil. Die Möglichkeit, zwei Telefone parallel mit dem KD-R971BT zu koppeln und das besonders einfache Koppeln per „Easy Pairing“ machen das KD-R971BT zum idealen Begleiter.

## „Der Einsteiger bei den Bluetooth-Autoradios mit Android-Music-Support!“



**KENWOOD  
KDC-BT500U  
UVP: 109,- Euro**

### Keyfacts

- ✓ CD/USB/iPod
- ✓ Bluetooth (2 Phone Pairing)
- ✓ Easy Pairing
- ✓ A2DP Streaming inkl. AVRCP 1.5
- ✓ iPod-Steuerung
- ✓ Android-Music-Control
- ✓ USB, CD & AUX
- ✓ AAC, FLAC, MP3, WAV, WMA
- ✓ Abnehmbares 13 Digit-Display
- ✓ 3-Wege-Aktivweiche
- ✓ Preout 2,5 Volt
- ✓ 13-Band EQ

### Die Neuheiten:

#### Freisprecheinrichtung

Die Freisprecheinrichtung in Kenwoods 2016er Bluetooth-Autoradios unterstützt neben den bekannten Funktionen zum Freisprechen (HFP 1.6) und Musik-Streaming (A2DP) auch das erweiterte Music-Browsing Profil AVRCP 1.5, mit dem auch im A2DP-Modus komfortabel und gezielt vom Autoradio aus nach einzelnen Musikstücken auf dem Handy gesucht werden kann. Zusätzlich können nun zwei Telefone parallel mit dem Autoradio gekoppelt werden.

#### 1,5 A „Quick Charge“ USB-Ladefunktion

Kenwood Autoradios mit „Quick Charge“-Funktion liefern bis zu 1,5 Ampere Ladestrom am USB-Anschluss und laden damit kompatible Smartphones oder stromhungrige Tablets besonders schnell auf. Alle 2016er Bluetooth-Autoradios sowie das KDC-300UV sind mit der „Quick Charge“-Funktion und bis zu 1,5A Ladestrom ausgestattet.

#### AOA 2.0 Android-Music-Control

Dank der AOA 2.0-Funktion aktueller Kenwood-Autoradios können kompatible Android-Smartphones ab Android-OS 4.1 zur digitalen Musikübertragung per USB am Autoradio angeschlossen werden. In Kombination mit der kostenlosen „Kenwood Music Play“-App können einzelne Titel, Interpreten oder Alben bequem über das Autoradio gesucht und abgespielt werden.

## „Das komfortable Bluetooth-Autoradio mit Doppel-DIN-Format!“

### Keyfacts

- ✓ CD/USB/iPod
- ✓ Bluetooth (inkl. A2DP)
- ✓ A2DP-Streaming inkl. AVRCP 1.5
- ✓ iPod-Steuerung
- ✓ Android-Music-Control
- ✓ Variable Beleuchtung
- ✓ Direktzugriff-Taste
- ✓ AAC/MP3/FLAC/WAV/WMA
- ✓ 2-Zeilen-Display
- ✓ Drive EQ / Sound-Reconstruction
- ✓ 2-Preout 4V



**KENWOOD DPX500BT  
UVP: 159,- Euro**

### Die Neuheiten:

#### Frontseitiger AUX & USB-Eingang

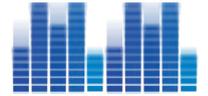
Die auf der Gerätefront hinter einer Staubschutzklappe platzierten Eingänge für AUX & USB garantieren den problemlosen Anschluss eines Smartphones oder USB-Speichers zur Audio-wiedergabe.

#### Neue Bluetooth-Funktionen

Das neue Bluetooth-Modul des DPX5000BT ermöglicht nicht nur das Freisprechen mit dem neuen HFP 1.6-Profil, sondern auch das zeitgleiche Koppeln zweier Telefone. Zudem unterstützt es das Steuerungsprofil AVRCP 1.5, mit dem einzelne Lieder beim BT-Streaming so detailliert gesucht werden können, wie man es beispielsweise von der iPod-Steuerung kennt.

#### Variable Beleuchtung

Die Beleuchtungsfarbe des LC-Displays und der Bedientasten des DPX500BT kann individuell an das Fahrzeuginterieur angepasst werden. Dazu stehen neben voreingestellten Farben auch per RGB völlig frei einstellbare Farbtöne zur Auswahl.



### „Das ultimative Bluetooth-Autoradio mit Digitalradioempfang & Soundprozessor!“



**KENWOOD**  
**KDC-X7000DAB**  
**UVP: 209,- Euro**

#### Die Neuheiten:

##### Freisprecheinrichtung

Die Freisprecheinrichtung im KDC-X7000DAB unterstützt neben den bekannten Funktionen zum Freisprechen (HFP 1.6) und Musikstreaming (A2DP) auch das erweiterte Music-Browsing Profil AVRCP 1.5, mit dem auch im A2DP-Modus komfortabel und gezielt vom Autoradio aus nach einzelnen Musikstücken auf dem Handy gesucht werden kann. Zusätzlich können auch zwei Telefone parallel mit dem Autoradio gekoppelt werden. Über den USB-Anschluss liefert das Autoradio bis zu 1,5 Ampere Ladestrom und kann so compatible Smartphones oder stromhungrige Tablets besonders schnell aufladen.

##### Digitaler Sound-Prozessor

Die vielfältigen, digitalen Audio-Funktionen der Kenwood-Autoradios helfen dabei, den brillanten Klang des 24Bit-D/A-Wandlers auch unter schwierigen akustischen Bedingungen im Auto ideal umzusetzen. Neben einem 13-Band-Equalizer oder einer digitalen Aktivweiche helfen Features wie der „Stage EQ“, die Musikwiedergabe im Auto so realistisch und originalgetreu wie möglich zu gestalten.

#### Keyfacts

- ✓ CD/USB/iPod
- ✓ DAB+ Seamless Blending
- ✓ Bluetooth inkl. NFC
- ✓ A2DP-Streaming inkl. AVRCP 1.5
- ✓ iPod-Steuerung
- ✓ Variable Beleuchtung
- ✓ AAC, FLAC, MP3, WAV, WMA
- ✓ LC-Display inkl. Sublime
- ✓ 3-Wege-Aktivweiche
- ✓ 3-Preout 4,0 Volt
- ✓ 13-Band-EQ
- ✓ 1,5 Ampere-Ladestrom

##### NFC Easy Pairing

Über die NFC-Funktion kompatibler Kenwood-Bluetooth-Autoradios wie dem KDC-X7000BT können NFC-kompatible Smartphones im Handumdrehen durch einen einfachen Datenaustausch per NFC-Funkstandard mit dem Autoradio gekoppelt werden. NFC steht für „Near Field Communication“ und ermöglicht den Datenaustausch zwischen zwei Geräten, die sich in unmittelbarer Nähe zueinander befinden.

### „Kenwoods Einsteiger in die Multimedia-Welt mit Digitalradioempfang & Android-Music-Support!“

#### Keyfacts

- ✓ DVD/CD-Laufwerk
- ✓ 6.2“ VGA-Wide
- ✓ DAB+ Seamless Blending
- ✓ Bluetooth inkl. A2DP
- ✓ AOA 2.0 Android-Music
- ✓ Rear USB & AV-IN
- ✓ iPod/iPhone-Direct
- ✓ MPEG1/2 DivX
- ✓ AAC/MP3/WAV/WMA
- ✓ 3 Preouts 4,0 V
- ✓ 13-Band-EQ
- ✓ Neues GUI-Menü

#### Die Neuheiten:

##### Android-Music-Playback – AOA 2.0

Die bereits von den Kenwood 1-DIN-Radios bekannte AOA 2.0-Funktion zur Wiedergabe von Musikstücken von kompatiblen Android-Smartphones (ab Android-OS 4.1) ist nun auch beim DDX-4016BT verfügbar. In Kombination mit der kostenlosen „Kenwood-Music-Play“-App können einzelne Titel, Interpreten oder Alben bequem über den Moniceiver gesucht und abgespielt werden.

##### Digitaler Sound-Prozessor

Die vielfältigen, digitalen Audio-Funktionen der Kenwood-Moniceiver helfen dabei, den brillanten Klang des 24Bi-D/A-Wandlers auch unter schwierigen akustischen Bedingungen im Auto ideal umzusetzen. Neben einem 13-Band-Equalizer oder einer digitalen Aktivweiche helfen auch Features wie der „Stage EQ“, die Musikwiedergabe im Auto so realistisch und originalgetreu wie möglich zu gestalten.



**KENWOOD**  
**DDX4016DAB**  
**UVP: 399,- Euro**

##### DAB+ mit Seamless-Blending

Auch bei stetig besser werdender DAB+ Versorgung gibt es nach wie vor in einigen Regionen Versorgungslücken, in denen der ursprünglich gewählte DAB+ Sender nur noch analog über UKW verfügbar ist. Bis jetzt gab es beim Wechsel von DAB auf UKW und zurück kurze, hörbare Unterbrechungen. Mit dem neuen DAB+ Tuner werden die Signale gepuffert und können sich gegenseitig ohne hörbare Unterbrechung ablösen, es erfolgt also eine unterbrechungsfreie Überblendung – Seamless Blending.

## Car-Audio-Revolution von Clarion: Full Digital Sound

Keine bloße Evolution, sondern vielmehr eine rechte Revolution in Sachen In-Car-Entertainment präsentierte Clarion im vergangenen September auf der 66. Internationalen Automobil-Ausstellung: Die führenden Spezialisten für Fahrzeug-Unterhaltungselektronik enthüllten in Frankfurt am Main ein 100 Prozent digitales In-Car-Soundsystem, welches sich aus einem digitalen Prozessor sowie volldigitalen Lautsprechern zusammensetzt.

Das Steuergerät-Set „Z3“, welches einen Prozessor, Hochtonlautsprecher und eine attraktive Bedieneinheit beinhaltet, die volldigitalen Lautsprecher „Z7“ sowie der volldigitale Subwoofer „Z25W“ werden ab März 2016 in Japan, den USA, Europa und Australien in den Markt eingeführt.

Maximales Augenmerk legten die Clarion-Techniker bei der Entwicklung des Full Digital Sound-Systems selbstverständlich auf die Optimierung der volldigitalen Wiedergabequalität. So ermöglicht die Übertragung digitaler Signale von der Tonquelle bis zum Lautsprecher die direkte Wiedergabe hochauflösender Audioquellen ohne Klangverlust! Im Gegensatz zu konventionellen Verstärkern wendet das Full Digital Sound-System eine Abtastung und Verarbeitung auf das ursprüngliche Signal an und trennt es in mehrere digitale

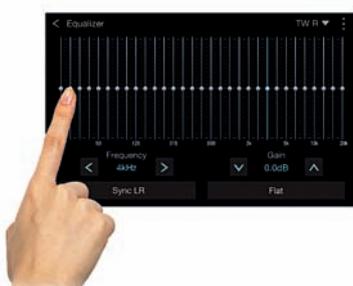
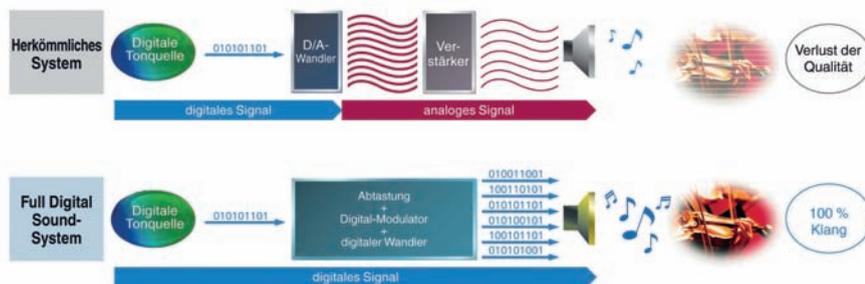


Spuren. Das System arbeitet dabei mit der Digitalsignalverarbeitungstechnologie „Dnote“ und einer 6-Layer-Schwingspule: Mehrere digitale Signale werden gleichzeitig zur Schwingspule übertragen. Der Lautsprecher führt dann die sechs verschiedenen Schwingungskräfte zusammen und emittiert so einen kräftigen und hochpräzisen Sound. Hervorragend geeignet ist das Full Digital Sound-System zur

Wiedergabe hochauflösender Audioquellen (z.B. FLAC), die auf angeschlossenen Geräten (beispielsweise einem Smartphone) gespeichert sind.

Dank des ersten LSI-Chips für den Einsatz im Fahrzeug, welcher von Clarion für das Full Digital Sound-System entwickelt wurde und welcher Spannung in Schalldruck umwandelt, wird ein separater Verstärker überflüssig. Dies optimiert nicht nur die Klangqualität, sondern bringt parallel auch Vorteile hinsichtlich der Kosten, des Montageaufwands, des Komponentengewichts, der Stromaufnahme und der Wärmeentwicklung mit sich.

Über eine intuitiv bedienbare App für Smartphone oder Tablet lässt sich das Full Digital Sound-System einfach konfigurieren und steuern: zum perfekten Sound mit Wisch- und Multitouch-Bedienung! Sogar Feinanpassungen erfolgen in wenigen einfachen Schritten. Während der Fahrt ermöglicht der kompakte Clarion Commander eine einfache und intuitive Bedienung des Full Digital Sound-Systems. Im Lieferumfang des Full Digital Sound-Systems sind alle nötigen Anschlusskabel enthalten. Alternativ kann aber auch die werksseitige Verkabelung genutzt werden, was eine noch komfortablere Installation ermöglicht.



# clarion

## Technische Fakten

### Z3

#### Full Digital Sound-Prozessor

- neu entwickelter LSI-Chip
- 8-Kanal Digitaler Sound Prozessor
- grafischer 31-Band-Equalizer (pro Kanal)
- USB-Anschluss
- digitaler Eingang Toslink und FBus
- Stereo RCA-AUX IN
- High-Level-Input
- kostenlos DSP-App

#### Full Digital-Hochtöner

- 2,5-cm-Soft-Kalottenhochtöner
- Doppelmagnet
- Doppel-Schwingspule
- Aufbaumontage oder versteckter Einbau

#### Bedieneinheit

- großer Lautstärke-Drehregler
- hochauflösendes Display



### Z7

#### Full Digital-Lautsprecher

- neu entwickelter LSI-Chip
- Phase-Plug
- 17-cm-ACMI-PP-Konus-Tieftöner
- 6-Layer-Schwingspule
- integrierter, vollständig digitaler Antrieb

### Z25W

#### Full Digital-Subwoofer

- neu entwickelter LSI-Chip
- 8,5 cm Einbautiefe
- 25-cm-GAC-Verbund-Konus-Tieftöner
- 6-Layer-Schwingspule
- integrierter, vollständig digitaler Antrieb

Showtime für das Full Digital Sound-System im Subaru BRZ-Projektfahrzeug!

Pünktlich zur IAA stellte Clarion auch das hauseigene Subaru BRZ-Projektfahrzeug auf seine goldenen OZ Räder, welches 2016 auf unzähligen Messen und Events unterwegs sein wird. Im Clarion-BRZ ist das revolutionäre Full Digital Sound-System natürlich nicht nur zu sehen, sondern auch zu hören. Dieses Erlebnis sollte man sich nicht entgehen lassen!



## NX505E: DAB+/Multimedia-Steuergerät mit luxuriöser Ausstattung, Smart Access und Intelligent Voice



Ein mächtiges Multimedia-Steuergerät der Oberklasse mit keine Wünsche offen lassendem Ausstattungs- und Funktionsumfang hat Clarion mit dem NX505E im Programm. Highlights sind zweifellos die dank Smart Access perfektionierte Smartphone-Konnektivität (kompatibel mit Android- und iOS-basierenden Mobiltelefonen) in Kombination mit einer Fülle von für die Nutzung im Fahrzeug konzipierten und optimierten Apps sowie das Intelligent Voice-System, welches neben

der Steuerung diverser Funktionen per Sprachbefehl beispielsweise auch eine Internetsuche nach beliebigen Begriffen via Spracheingabe initiiert. Selbst unvollständige oder falsch ausgesprochene Eingaben bringen das Clarion NX505E dabei nicht aus der Ruhe, sondern führen mittels einer Suche in den umfangreichen und stets aktuellen Google-Datenbanken ebenfalls zuverlässig zum Ziel. Ebenfalls innovativ: Clarions Intelligent Tune-Klangtechnologie, die jedes Fahrzeug in eine

erstklassige Hörumgebung mit beeindruckender Sound-Präsenz verwandelt. Ebenfalls an Bord des NX505E: ein DAB+ Empfänger für digitalen Radio-Genuss, die wegweisende iGo Primo-Navigation sowie HDMI-, USB- und Bluetooth-Konnektivität. Hier bleiben wirklich keine Wünsche offen! Zu haben ist das Oberklasse-Multimedia-Steuergerät Clarion NX505E für 899,- Euro.

## NX405E: Topmoderne Navigation und hohe Konnektivität zum attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis

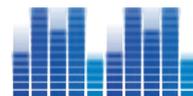


Käufer des brandneuen 2-DIN-DVD-Steuergeräts NX405E müssen auf nichts verzichten, denn auch dem „kleinen Bruder“ des Oberklassemodells NX505E hat Clarion neben einem integrierten Navigationssystem eine umfangreiche Ausstattung mit auf den Weg gegeben.

Das Ausstattungsportfolio des intuitiv bedienbaren NX405E reicht vom hochauflösenden 6,0-Zoll-WVGA-LCD-Multitouch-Screen über die neue Advanced Navigation

mit iGo NextGen-Software, die in 44 Ländern Europas allzeit den rechten Weg weist, bis hin zu umfangreichen Anschlussmöglichkeiten: Während sich beispielsweise über HDMI die Bedienoberflächen aktueller Smartphones auf den Screen des NX405E spiegeln lassen, ist via USB die Direktsteuerung von iPods und iPhones möglich. Bluetooth-Geräte lassen sich darüber hinaus kabellos mit dem neuen NX405E verbinden. Der leistungsfähige

RDS-Tuner kann optional durch einen DAB+ Tuner (DAB404E) ergänzt werden. Neben seiner Ausgangsleistung von 4x 45 Watt bietet das NX405E eine integrierte Subwoofersteuerung sowie einen Beat EQ-3-Band-P-Equalizer zur Abstimmung der Soundkulisse an das persönliche Hörempfinden. Im Handel ist das NX405E zum Preis von 699,- Euro. Unglaublich, welche Performance Clarion in dieser Preisklasse aufweist!



## NX706E: Zukunftsweisende 7-Zoll-Multimedia-Headunit mit regelbarem Digitalausgang und 15-Band-Equalizer



Perfekt gerüstet für das digitale HiFi-Vergnügen der Zukunft geht ab März 2016 das brandaktuell enthüllte Clarion-Multimedia-Steuergerät NX706E an den Start. Highlight der 7-Zoll-Multimedia-Headunit nämlich ist ein regelbarer Digitalausgang, den das NX706E als wohl momentan ein-

ziges Gerät seiner Art bietet und welches für die Kombination mit Clarions Full Digital Sound-System prädestiniert. Weitere Glanzpunkte der NX706E-Ausstattung werden ein 15-Band-Equalizer zur Feinabstimmung der Soundkulisse sowie die zuverlässige iGo Primo NextGen-Navi-

gation sein. Die unverbindliche Preisempfehlung für das Clarion NX706E wird voraussichtlich rund 800 Euro betragen. Weitere Informationen zum NX706E wird Clarion in Kürze bereitstellen.

## Robustes Quartett: Hochwertige Clarion-Kamera-Technik für professionelle Anwendungen



Für den zuverlässigen Einsatz unter härtesten Bedingungen hat Clarion ein Quartett von hochwertigen und robusten Kamera-Technik-Komponenten im Programm, welches sich perfekt zur Überwachung des Umfelds von Fahrzeugen und Maschinen aller Art eignet.

Für die Erfassung der Bilder zeichnen die hochbeanspruchbaren und absolut witterungsfesten CMOS-Farbkameras CC6500E und CC6600E verantwortlich. Diese kompakten Kameras im hochwertigen Aluminiumdruckgussgehäuse (IP69K-konform) verfügen über eine Auflösung von 330.000 Pixeln und sind unempfindlich gegenüber Gegenlicht. Spezielle Kamerallinsen neuester Technologie liefern scharfe Bilder ohne Verzerrungen.

Zusätzlich zum Ausstattungsumfang der CC6600E besitzt die CC6500E einen automatischen Shutter, der sich bei Betrieb der Kamera vollautomatisch öffnet. Der Bildschirm des Breitbild-Farbmonitors CJ7600E beeindruckt mit einer Bildschirmdiagonale von sieben Zoll und bietet auf Wunsch einblendbare On-Screen-Abstand-Marker. Offeriert der Monitor selbst bereits zwei Kameraeingänge, lassen sich mit der optionalen Kamera-Box EA2182E sogar bis zu fünf Kamerabilder einspeisen und in verschiedenen Kombinationen auf dem CJ7600E arrangieren. Ferner verfügt die EA2182E über eine Zeitgeberfunktion für automatischen Wechsel zwischen vier Kamerabildern nach einem einstellbaren Zeitintervall.

Die unverbindlichen Preisempfehlungen:

- CMOS-Farbkamera CC6500E (mit Shutter): 329,- Euro
- CMOS-Farbkamera CC6600E (ohne Shutter): 229,- Euro
- 7-Zoll-Breitbild-LCD-4-fach-Farbmonitor CJ7600E: 499,- Euro
- Kamera-Box EA2182E: 299,- Euro

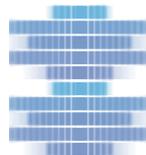
Alle weiteren Informationen zum Full Digital Sound-System sowie zu allen Clarion-Geräten gibt es auf [www.clarion.de](http://www.clarion.de) und auf [www.facebook.com/ClarionEuropa](https://www.facebook.com/ClarionEuropa)



## Neue Multimedia-Receiver von Mac Audio!

Es ist ein Paukenschlag, auf den Freunde der Marke lange gewartet haben: Mit zwei brandneuen Multimedia-Receiver kehrt Mac Audio als Hersteller von Entertainment-Zentralen in den Pkw zurück! Die Modelle MAC 420 und MAC 410 bieten maximale Connectivity, umfangreiche Ausstattungsumfänge sowie hochauflösende Widescreen-Displays mit Touch-Funktion – und all das zu einem unschlagbaren Preis! Der augenfällige Unterschied: Während das Doppel-DIN-Gerät MAC 420 mit einem fixen 6,2-Zoll-Bildschirm ausgerüstet ist, fährt der 7,0-Zoll-Screen des MAC 410 erst auf Anforderung aus dem schlanken Ein-DIN-Gerät heraus.

Perfekt passend zu den neuen Headunits offeriert Mac Audio den DAB+ 200-Receiver für digitalen Radioempfang sowie die ultraflache Lautsprecherserie „Star Flat“.



### Mac Audio MAC 420 Doppel-DIN-6,2-Zoll-Multimedia-Receiver mit Top-Ausstattung

Der Doppel-DIN-Multimedia-Receiver MAC 420 ist mit einem 6,2-Zoll-Widescreen-Display mit Touch-Oberfläche sowie einem 10-Band-Equalizer ausgestattet. Mit Hilfe der Display-Spiegelung für iOS- und Android-Smartphones und der darauf befindlichen Apps wird das MAC 420 problemlos zum vollwertigen Entertainment-Gerät mit Navi-Funktion. Dank der Spracheingabefunktion, die in Kombination mit iOS-Geräten direkt per Siri erfolgt, muss man zur Zieleingabe

oder Musik-Steuerung noch nicht einmal Hand anlegen. Der Multimedia-Receiver unterstützt die Kopplung von bis zu fünf mobilen Endgeräten via Bluetooth, bei verschiedenen PKW-Nutzern muss also die Verbindung nicht stets neu aufgebaut werden. In Kombination mit einem optional erhältlichen DAB+ 200-Modul ist man auch für den Empfang aktuellster Radio-Standards gerüstet. Das neue MAC 420 ist für rekordverdächtige 549,- Euro erhältlich.

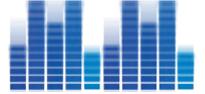
### Mac Audio MAC 410 Ein-DIN-7,0-Zoll-Multimedia-Receiver der Oberklasse

Hat alles, kann alles – und faltet sich trotzdem auf kleinstem Raum zusammen: Der MAC 410 Ein-DIN-Multimedia-Receiver mit 7,0-Zoll-Widescreen-Display ist das richtige Gerät für gehobene Ansprüche.

Die Touch-Funktion der riesige 17,8 cm Diagonale messenden Bildschirmoberfläche ermöglicht eine schnelle sowie zielgerichtete Bedienung. Ausgestattet mit Spracheingabefunktion, Display-Spiegelung (Android und iOS) für die Verwendung des Smartphones als Navigationsgerät und 10-Band-Equalizer fehlt es an nichts. Auch nicht an der Kopplungsmöglichkeit für bis zu fünf Bluetooth-Telefone und der Kompatibilität zum neuen DAB+ 200-Tuner von Mac Audio. Ein weiteres Feature-Highlight ist HDMI mit MHL. Zu haben ist das MAC 410 bereits für supergünstige 499,- Euro.



**HIGHLIGHT**  
Oberklasse  
**CAR, HiFi**  
1/2016



### Mac Audio DAB+ 200 DAB-Receiver für digitales Radiovergnügen

Eine echte Aufwertung erfahren die neuen Headunits durch den Mac Audio DAB+ 200-Receiver. Dieser DAB-Empfänger erweitert die neue Geräte um die Empfangsmöglichkeit für digitale Radiosignale. Unterstützt werden die Formate DAB, DAB+ und DMB-A sowie Band-III und L-Band. Die DAB-Box kommt inklusive DAB-Antenne für optimalen Empfang und ist für 159,- Euro erhältlich.



### Mac Audio Star Flat-Lautsprecherserie Einfache Installation und Top-Performance

Um die Signale der neuen Mac Audio-

Headunits auch bestmöglich in Hörschall ummünzen zu können, sind hochwertige Lautsprecher unerlässlich. Eine hohe akustische Leistungsfähigkeit bieten dank ihrer Pro Flat Technology die Lautsprecher-Systeme der neuen Mac Audio Star Flat-Serie – und das trotz geringer Einbautiefe. Vom kompakten Koax-System Star Flat 10.2 bis hin zum 2-Wege-Kompo-System Star Flat 2.16 rangiert die Einbautiefe dank der innovativen Pro Flat-Technology zwischen minimal 35 und maximal 45 Millimetern. Damit die Limitierung der Einbautiefe sich nicht negativ auf die akustische Performance auswirkt, kommen in der Star Flat-Serie ausschließlich hochwertigste Komponenten und selektierte Materialien zum Einsatz. Damit die Lautsprecher-Systeme auch optisch in verdientem Glanz erstrahlen, ist das mehrteilige Abdeckgitter mit einem Diamondcut-Logo und Black-Rubber-Beschichtung versehen. Die neue

Star Flat-Serie von Mac Audio ist zu Preisen von 89,- bis 129,- Euro im Handel erhältlich.



Weitere Informationen zu allen Mac Audio-Produkten gibt es direkt bei:

**Mac Audio**  
**Lise-Meitner-Straße 9**  
**50259 Pulheim**  
**Tel.: 0 22 34 / 80 70**  
**Fax: 0 22 34 / 80 73 99**  
**www.mac-audio.de**

## MINI CLUBMAN S



### REFERENCE 2.1 DSP



### STX 12 REFERENCE



### STAR X 2.16



## Mit starken Marken vom Soundspezialisten Audio Design dreht die Szene auf!

Viel Power und perfekter Sound gehören für den detailfanatischen Tuner nicht nur unter die Motorhaube. Das weiß man bei Audio Design schon lange. Tuners Car Audio-Liebhaber HiFonics und JL Audio bieten deshalb auch für die kommende Saison wieder superbe automobiler Audioerlebnisse. Auf der Suche nach hochwertigen Car Audio-Kultprodukten für die perfekte Show & Shine-Soundlandschaft führt an diesen Produkten kein Weg vorbei.



### HiFonics THOR TRX 4/5/6-Kanal-Verstärker mit 8-Kanal-DSP

Mit der neuen THOR TRX-Serie vereint HiFonics gekonnt klassische Verstärker-Tugenden mit integrierter DSP-Technologie. Die im gleichen Outfit wie die neue Premiumklasse der Zeus-Serie gestylten Modelle bieten die von HiFonics gewohnte souveräne Verstärkerpower samt frei programmierbarem 8-Kanal-DSP-Prozessor (siehe M8-DSP). Erhältlich sind die analogen Modelle TRX4004 DSP (4 x 100/150 Watt), TRX6006 DSP (6 x 100/150 Watt) sowie der Hybrid-Amp TRX5005 DSP (4 x 75/125 + 1 x 250/450/650 Watt).

[www.hifonics.de](http://www.hifonics.de)



### HiFonics HCV4 Intelligenter 4-Kanal-High-Low-Konverter

Ideal zum Aufrüsten von Werks-Soundsystemen. Der 4-Kanal-High-Low-Signalwandler (Front & Rear) ermöglicht eine einfache Installation und generiert ein Einschaltsignal (Remote) für Verstärker. Mit den Pegelreglern für Front & Rear mit Clipping LED lässt sich das gesamte Soundsystem perfekt einstellen.

[www.hifonics.de](http://www.hifonics.de)



### HiFonics MEDUSA M8-DSP 8-Kanal DSP-Prozessor

Der neue HiFonics M8-DSP-8-Kanal-Prozessor erlaubt mit bis zu 31 Frequenzbändern pro Kanal die optimale Abstimmung vorhandener oder nachträglich installierter Lautsprecher mit einer unglaublich guten Präzision und Klangqualität. Die bis zu 48 dB Flankensteilheit einstellbaren Frequenzweichen sorgen für genaueste Trennschärfe, Time-Delay für optimales Front-Staging. Ansteuerbar ist der Prozessor über bis zu sechs Cincheingänge, die auch Hochpegelsignale verarbeiten können. Dank der grafischen Oberfläche ist der DSP übersichtlich und intuitiv zu programmieren. Zehn speicherbare Setups können bequem vom Fahrersitz aus über eine Fernbedienung aufgerufen werden.

[www.hifonics.de](http://www.hifonics.de)



### HiFonics ZEUS ZRX Bassreflex-Gehäusesubs mit LED-Acrylglas-Beleuchtung

Die neuen ZRX Bassreflex-Systeme besitzen alle Attribute die eine HiFonics-Box haben muss: High-End-Tieftöner mit Alu-Gusskorb und großer Schwingspule, umschaltbare LED-Beleuchtung, extra-starke Gehäusewände mit 18 mm MDF und eine betörende Optik mit 8-facher LED-Beleuchtung. Erhältlich sind drei Modelle, jeweils mit 20 cm, 25 cm und 30 cm Woofer.

[www.hifonics.de](http://www.hifonics.de)



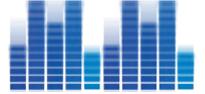
### HiFonics BRUTUS BRX12000D Ultra Class D-Monoblock mit 6000 Watt/RMS

Die ohnehin schon sehr breit aufgestellte BRUTUS-Serie bekommt mit dem BRX12000D weitere Verstärkung. Der 12 kW max. starke Bolide ist bis dato der mächtigste Monoblock in der BRUTUS-Historie und ist schon alleine aufgrund seiner Länge von 80 cm gigantisch. Seine effiziente Digitalpower entlockt jedem SPL-Woofer auf dieser Welt abgrundtiefe Bassattacken der Superlative.

[www.hifonics.de](http://www.hifonics.de)



**JL AUDIO**  
*Ahead of the Curve™*



#### **JL Audio W7AE DRIVERS**

##### **Kompromisslose Super-Subwoofer, 8-fach patentiert**

Die W7-Subs besitzen die einzigartige Fähigkeit, extreme Leistung, präzise Dynamik und erhabene Klangqualität zur gleichen Zeit zu liefern. Der Schlüssel dazu liegt am ausgefeilten Woofer-Design, bei dem alle elektromagnetischen und mechanischen Verhalten genauestens berücksichtigt wurden. Die intensive Forschung von JL Audio in diesem Bereich ermöglichte es, den W7-Magnetantrieb und das Federungssystem so zu optimieren, dass die Basswiedergabe mit beispielloser Genauigkeit und Linearität reproduziert wird. Acht US-Patente kommen bei der Konstruktion zum Einsatz und jeder W7-Subwoofer wird mit sehr hohen Qualitätsstandards in Miramar, Florida gefertigt. Erhältlich sind vier Größen: 8W7AE-3 (20cm), 10W7AE-3 (25 cm), 12W7AE-2 (30cm) und 13W7AE-1,5 (34 cm).

[www.audiodesign.de/jlaudio](http://www.audiodesign.de/jlaudio)

#### **JL Audio TW1 DRIVERS**

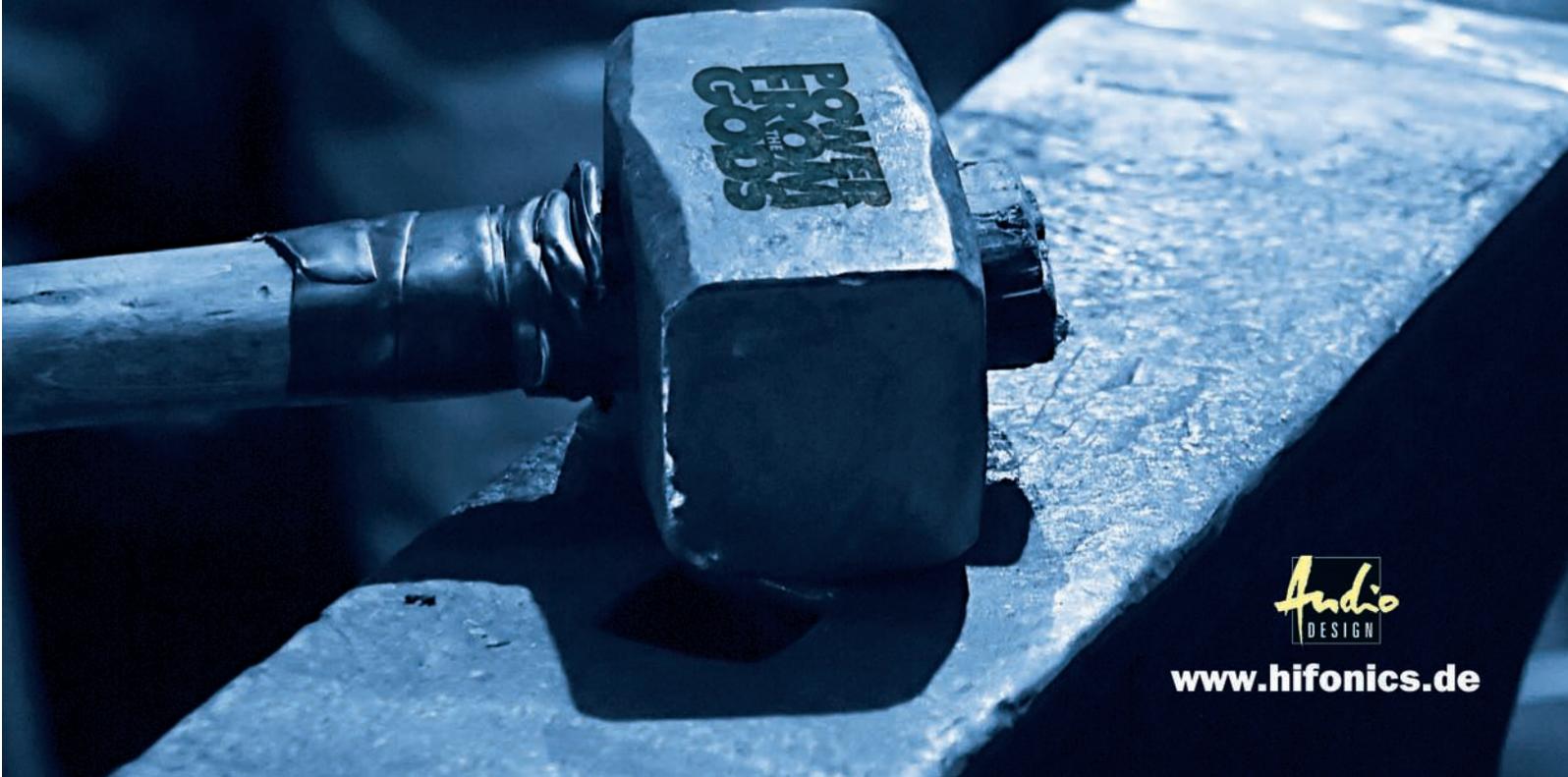
##### **Shallow-Subwoofer mit patentierter Technologie**

Die TW1-Subwoofer bieten eine leistungsstarke Kombination aus geringer Einbautiefe, geringem Überstand vorne und extrem kompakten Gehäuse-Anforderungen. JL Audios patentierte Concentric Tube-Technologie ermöglicht eine hervorragende Auslenkung und ein unvergleichliches Leistungspotenzial bis 300 Watt RMS. Erhältlich sind zwei Größen: 10TW1-4 (25 cm) und 12TW1-4 (30 cm).

[www.audiodesign.de/jlaudio](http://www.audiodesign.de/jlaudio)



**HIFONICS**  
SUPREME CAR AUDIO



**Audio**  
DESIGN

[www.hifonics.de](http://www.hifonics.de)

## High-End-Car-Audio - Made in Germany -



### BRAX MATRIX MX

#### 2/4-Kanal-High-End-Class A/B-Verstärker

Die MATRIX MX4 und MX2 sind Verstärker der Referenzklasse. Innovative Technologien in Kombination mit handverlesenen Bauteilen und einer äußerst präzisen Fertigung garantieren Musikreproduktion in ihrer reinsten Form. Die MX4 und MX2 sind sowohl Verstärker für hochdynamische und unbändig kraftvolle Klangwiedergabe als auch ein echtes High-End-Statement.

MX4: 4x 280W @ 4/2/1Ω • 2x 555W gebrückt @ 4/2Ω  
MX2: 2x 550W @ 4/2/1Ω • 1x 1.100W gebrückt @ 4/2Ω  
Preis MX4: 3.400,00€; Preis MX2: 3.200,00€



### BRAX GRAPHIC GX

#### 2/4-Kanal-High-End-Class A/B-Verstärker

Die Verstärker GX2400 und GX2000 der GRAPHIC Serie vereinen aktuellste Class A/B-Spitzen-technologie mit elegantem, puristischem Design. Das durchdachte Platinenlayout und die Bestückung mit selektierten Komponenten sorgen für eine unübertroffen kraftvolle und natürliche Klangwiedergabe. Die Verstärker gibt es wahlweise in klassischem Schwarz oder Silber, mit kurzem oder langem Kühlkörper.

GX2400: 4x 150W @ 4Ω • 4x 240W @ 2Ω • 2x 480W gebrückt @ 4Ω  
GX2000: 2x 290W @ 4Ω • 2x 530W @ 2Ω • 1x 1.060W gebrückt @ 4Ω  
Preis GX2400: 2.500,00€; Preis GX2000: 2.300,00€

## German Car-HiFi für Enthusiasten



### HELIX P SIX DSP MK2

#### 6-Kanal-Verstärker mit 8-Kanal-DSP

Die P SIX DSP MK2 liefert nicht nur reichlich Power und einen 64-Bit-DSP mit 96 kHz Abtastrate für höchste Soundqualität, sondern setzt mit der neuen „Ultra HD Class D“-Technologie neue Maßstäbe in der Verstärkertechnik. Sie kombiniert die Soundqualität der Class A/B-Technologie mit den Vorzügen eines Class D-Verstärkers. Durch den HELIX-Extension Card-Steckplatz kann die P SIX DSP MK2 um zusätzliche Schnittstellen wie bspw. Bluetooth®-Audio-streaming ergänzt werden. Zwei Cinch-Vorverstärkerausgänge ermöglichen den Anschluss weiterer Verstärker. Die Konfiguration des internen DSPs erfolgt über die sehr anwenderfreundliche DSP PC-Tool-Software.

Leistung Kanal A-F: 120W @ 4Ω • Kanal C - F: 230W @ 2Ω  
Preis: 1.199,00€



### HELIX DSP

#### Digitaler 8-Kanal-DSP

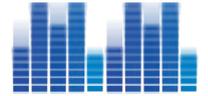
#### mit 56 Bit Auflösung

Mit dem digitalen Signalprozessor HELIX DSP lassen sich alle Soundparameter nach den eigenen Wünschen optimal anpassen. Der leistungsfähige „Fixed Point“-Audio-DSP mit 56 Bit Signalverarbeitung und modernste Wandler sorgen für Messwerte und Klangeigenschaften, die nicht nur in dieser Klasse Maßstäbe setzen. Die sechs Cinch- und vier Hochpegel-Eingänge sowie der optische Eingang bieten zusammen mit den acht Cinch-Ausgängen umfassende Konnektivität. Die intuitive Bedienung über die übersichtliche Audiotec Fischer-DSP-PC-Tool-Software mit zahlreichen Einstelloptionen ermöglicht dem ambitionierten Musikliebhaber, den Klang nahezu beliebig nach eigenem Gusto zu optimieren.

Preis: 479,00€



[www.audiotec-fischer.com](http://www.audiotec-fischer.com)



## Soundtuning für die Werksanlage



### MATCH PP 62DSP

#### 5/6-Kanal-Plug & Play-Verstärker mit DSP

Der PP 62DSP bietet alles, was einen modernen Plug & Play-Verstärker ausmacht. Leichte Installation und maximale Flexibilität. Die Installation im Fahrzeug erfolgt einfach über den beiliegenden Plug & Play Kabelbaum - es muss kein Kabel konfektioniert oder zerschnitten werden. Die fahrzeugspezifische DSP-Konfiguration stellt die umfangreiche Sound-Setup-Datenbank unter [www.audiotec-fischer.de](http://www.audiotec-fischer.de) bereit. Der MATCH-Extension Card-Steckplatz ermöglicht die Erweiterung des Gerätes um zusätzliche Schnittstellen wie bspw. Bluetooth®-Audiostreaming. Außerdem bietet der PP 62DSP-Verstärker die Möglichkeit über den 2-kanaligen Vorverstärkerausgang weitere Verstärker anzusteuern.

Doch auch Sound-Individualisten kommen auf ihre Kosten, denn mit Hilfe der DSP-PC-Tool-Software lässt sich die PP 62DSP auch als 6-Kanal-Verstärker mit acht DSP-Kanälen konfigurieren und ein Sound-Setup nach eigenen Wünschen erstellen.

Preis: 499,00€



### MATCH PP 7S-D

#### Plug & Play-Reserverad-Subwoofer

Dieser runde Bassreflex-Subwoofer mit zwei 165-mm-Tieftönern ist die ideale Ergänzung zu jedem MATCH-Plug & Play-Verstärker. Die spezielle Form ermöglicht einen Einsatz in Reserveradmulden, sodass das Kofferraumvolumen erhalten bleibt. Er sorgt nicht nur für ordentlich mehr Bass sondern ist auch im Handumdrehen angeschlossen - einfach das beiliegende Plug & Play-Anschlusskabel einstecken und fertig! Leistung RMS/MAX.: 200/400W Abmessungen: 500 x 120mm

Preis: 249,00€

## Innovative Car Audio



### DIRECTOR

#### Bedieneinheit mit Touchscreen

Mit Hilfe des DIRECTORS können Sie komfortabel vom Fahrersitz aus diverse Funktionen Ihres DSPs steuern. Dabei ermöglichen der 7,0 cm große Farb-Touchscreen sowie das intuitive Menü eine kinderleichte Bedienung - beispielsweise die Lautstärkeregelung aller Signalquellen und des Subwoofers, die Quellumschaltung, die Steuerung des Bluetooth®-Moduls oder das Umschalten von Sound-Setups. Der DIRECTOR bietet darüber hinaus zusätzlichen Speicherplatz für 20 weitere Sound Setups. Die geballte Technik ist in einem besonders hochwertigen Gehäuse aus massivem Aluminium verbaut.

Preis: 249,00€



### DSP PC-Tool

#### Software zur Konfiguration von DSP Produkten

Diese professionelle und zugleich sehr anwenderfreundliche Software dient zur einfachen Konfiguration von Audiotec Fischer-DSP-Produkten. Dabei lassen die zahlreichen Einstellmöglichkeiten keinerlei Wünsche offen und garantieren so eine äußerst präzise Klanganpassung selbst unter schwierigen Bedingungen. Dank des integrierten Demo-Modus lässt sich die Software auch ohne angeschlossenen DSP/Verstärker ausgiebig testen.

Infos: [www.audiotec-fischer.com/dsp-pc-tool](http://www.audiotec-fischer.com/dsp-pc-tool)



Audiotec Fischer GmbH  
 Hünegräben 26  
 57392 Schmallenberg  
 Germany  
[contact@audiotec-fischer.com](mailto:contact@audiotec-fischer.com)

## MISSION POSSIBLE

Tuning (v. engl. to tune ‚abstimmen‘, ‚harmonisieren‘)

Tuning und Car-HiFi gehören zusammen! Schon die Definition von „Tuning“ unterstreicht diese Verbindung. Musik spielt eine solch große Rolle in unserem Leben, dass der Audio-Installation ebenso viel Aufmerksamkeit geschenkt werden sollte, wie beispielsweise dem Einbau eines Sportfahrwerkes.

Hierbei sind alle Kombinationen denkbar und individuell umsetzbar. Das Motto lautet daher: MISSION POSSIBLE! Klang, Dynamik, Design und Spaß ohne Kompromisse kombinieren? Ja! Das ist möglich. Mit dem richtigen Equipment und einem entsprechenden Konzept kann jedes Fahrzeug audioteknisch aufgerüstet werden. Markenübergreifend, ob Show&Shine oder High-Performance-Car, in jedem Tuning-Konzept sollte der Spaßfaktor Car-HiFi ein wichtiger Bestandteil sein.

## TUNING & SOUNDQUALITY

Bei der Aufwertung des Interieurs können Audio-Komponenten berücksichtigt und die Position einzelner Lautsprecher optimiert werden. Davon profitiert nicht nur das individuelle Design, sondern auch die Klangqualität der Anlage.



### GZUC 650SQX

2 Wege Komposystem  
140 / 220 W  
UVP: 379€



## TUNING & SPL

Manchmal darf es auch etwas mehr sein, um den Sound genießen zu können. Zum akustischen Auftritt eines getunten Fahrzeuges gehört daher neben einer Sportauspuffanlage auch eine leistungsfähige und dynamische Musikanlage, schließlich macht ein Live-Konzert bei gedämpfter Zimmerlautstärke auch keinen echten Spaß!



### GZPA 1.6K-HCX

Class D Mono Endstufe  
1x 6.800 W @ 1 Ohm  
Linkbar auf 13.600 Watt  
UVP: 1.679€



## TUNING & SHOW

Vielen ist es wichtig, das eigene Hobby und die Leidenschaft mit anderen in der Szene zu teilen und zu feiern! Auch hierbei spielt Musik eine wichtige Rolle. Sogenannte Open-Show Fahrzeuge werden daher immer beliebter und lassen viel Raum für individuelle Audio-Installationen. Nicht nur bei Wettbewerben unterhalten diese Fahrzeuge die Zuhörer.



### GZCT 5000SPL-B

Horn-Hochtöner  
70 / 180 W / 108 dB  
UVP: 109€ pro Stk.



### GZCK 165SPL

16.5 cm Kickwoofer  
100 / 250 W / 93 dB  
UVP: 69€ pro Stk.

## PERFORMANCE & SOUND



Hochwertiger Klang... ohne gravierende Verschlechterung des Leistungsgewichtes? Ja, auch das ist möglich! Dank kompakter Class-D-Technologie bei Endstufen und leichtgewichtiger Neodym-Antriebe bei den Lautsprechern können Besitzer von Sportwagen von exzellentem Klang profitieren, ohne die Performance des Fahrzeuges durch die Gewichtserhöhung zu beeinträchtigen.



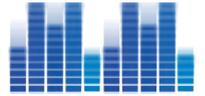
### GZRA MICRO ONE

1 Kanal Class D  
220 / 350 W @ 4/2 Ohm  
UVP: 279€

### GZRA MICRO FOUR

4 Kanal Class D  
4 x 60 / 100 W @ 4/2 Ohm  
UVP: 279€





„Nur das Beste für mein Auto!“ - Sündhaft teure Schmiedefelgen, höhenverstellbare Edelstahl-Fahrwerke und kostenintensive Leistungsupgrades sind selbstverständlich. Dies lässt sich natürlich auch im Bereich der Audio-Installation fortsetzen. Komponenten höchster Qualität, sog. High-End-Produkte, erfüllen alle Erwartungen an Klang, Leistung, Verarbeitung und Design und unterstreichen den Gesamtcharakter eines edlen Tuning-Konzeptes.

Ordentliche Qualität bekommt man allerdings auch vergleichsweise preiswert. Hochwertige und klangstarke Audio-Komponenten, die halten, was sie versprechen, müssen nicht unbedingt teuer sein! Ist das Budget etwas geringer, sollten dennoch nicht die billigsten No-Name-Produkte Einzug in das Fahrzeug halten. Die Suche nach passenden Komponenten muss sich nicht nur auf das „weitweg“ Netz beschränken! Der Weg zum Fachhändler und der Kauf von Markenprodukten lohnen sich und vermeiden, Geld durch Fehlinvestitionen zu verlieren.

Tuning / Car-HiFi & Community auf der Ground Zero official Facebook Fanpage. Hier holt Ihr Euch Inspiration oder postet selbst Euer Ground Zero-Sound-Konzept.

 [GroundZeroAudioCom](https://www.facebook.com/GroundZeroAudioCom)



TUNING &  
HIGH END



**GZPA Reference 2 PURE**  
High End Verstärker  
2 x 420 / 750 / 1.150 W  
@ 4/2/1 Ohm  
UVP: 3.699€

TUNING &  
LOW BUDGET



**GZIW 12SPL**  
30 cm Subwoofer  
1.000 W SPL Power  
UVP: 159€



## Nutze jetzt Deine Chance !

### Gewinne einen GZIW 12SPL

# POST & WIN

Poste ein Selfie mit Deiner Ground Zero Installation auf [facebook.com/GroundZeroAudioGermany](https://www.facebook.com/GroundZeroAudioGermany) mit dem Hashtag

#GZMissionPossible

Jeder Post nimmt an der Verlosung teil!

# GROUND ZERO®

GERMAN ENGINEERING



# Die Car-HiFi-Manufaktur!

Im stetig komplexer werdenden Car-HiFi-Geschäft ist ein kompetenter Partner mit viel Erfahrung und Fachwissen elementar wichtig. Das Team von Wolf Car-HiFi aus Neuwied greift auf mehr als 13 Jahre Erfahrung zurück und versteht es als zuverlässiger Partner, für jeden Kunden individuell das Passende zusammen zu stellen und perfekt umzusetzen.

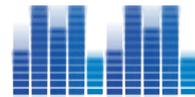


Über die Jahre ist das Produkt- und Leistungsspektrum stetig gewachsen. So können die Spezialisten aus Neuwied heute jeden noch so kleinen oder großen Kundenwunsch realisieren – bis ins kleinste Detail. Das Endergebnis muss dabei nicht nur zum Musikgeschmack des Kunden passen, sondern auch zu den spezifischen Fahrzeuggegebenheiten und natürlich zum entsprechenden Budget. Um dem Kunden ein einwandfreies Ergebnis zu garantieren, werden nur hochwertige und selbst getestete Produkte verbaut.

### OEM-Umbauten für Leasingfahrzeuge

In den 2013 neu gebautem Geschäftsräumen mit großer Werkstatt und angeschlossenem Ladengeschäft bieten die Profis von Wolf Car-HiFi ein umfangreiches Leistungsspektrum an. Dieses reicht vom klassischen Tausch von Radios oder Lautsprechern über die Integration verschiedenster Komponenten ins Werkssystem bis zur Erarbeitung von kompletten und individuellen Soundsystemen für höchsten mobilen Hörgenuss, egal ob kompletter





Showausbau oder unsichtbarer OEM-Style-Umbau.

So können beispielsweise schon vor der Bestellung eines modernen Leasingfahrzeugs alle Möglichkeiten für ein exklusives und perfektes Car-HiFi-System durchgesprochen werden, maßgeschneidert auf die Wünsche des Kunden. Die Besonderheit hier: Eine spätere Rückrüstung und die Übernahme der Komponenten ins nächste Fahrzeug sind problemlos möglich.

### Perfektion aus einer Hand!

In der hauseigenen Manufaktur können aber auch aufwendige, klassische Soundsysteme umgesetzt werden.

Wenn zum Beispiel der originale Einbauplatz nicht die optimalen Ergebnisse liefern kann, sind der Umbau oder die Neuanfertigung von speziellen Teilen tägliches Geschäft. Dabei steht die perfekte und unauffällige Integration stets im Vordergrund.

Dank eigener Holz- und GFK-Werkstatt, einer Sattlerei für Leder- und Kunstlederarbeiten sowie einem speziell eingerichteten Elektro-Mess- und Prüfplatz ist auch die Realisierung von

ganz individuellen, maßgeschneiderten Lösungen möglich.

Neben allen Möglichkeiten für das perfekte Sounderlebnis im Fahrzeug bietet Wolf Car-HiFi auch ein umfangreiches Programm mit Navigationssystemen, Alarmanlagen, Ortungssystemen, Kamera-Ausrüstungen sowie Rear-Seat-Entertainment an.

Aber auch die momentan äußerst beliebten Active-Sound-Module für Diesel-Fahrzeuge können dank vorhandener Hebebühne direkt vor Ort angepasst und verbaut werden. Natürlich ist das komplette Portfolio von Wolf Car-HiFi auch für alle Old- und Youngtimer passend und kundenspezifisch gefertigt erhältlich!

### Weitere Informationen unter:

**Wolf Car-HiFi**

**Biberweg 9**

**56566 Neuwied**

**Tel.: 026 22 / 98 99 871**

**Mobil: 0172 / 660 44 51**

**www.wolfcarhifi.de**

**E-Mail: info@wolfcarhifi.de**

**www.facebook.com/**

**WolfCarHiFiNeuwied**



# PIMP YOUR SOUND – mit SCT-Technologie von SETA Audio

Hinter der Frontscheibe des 3er BMW blickt das Gesicht des Fahrers noch überaus freundlich – und wandelt sich beim Aussteigen zu einem strahlenden Grinsen, das mit nur einem Wort erklärt wird: „Wahnsinn!“ Was war passiert? Woher diese Begeisterung? Die Antwort heißt: SCT-Tuning von SETA Audio!

Aber der Reihe nach: Wer weiß, wie Musik über eine gute Anlage klingt, ist von den „Ab-Werk“-Anlagen im Auto häufig enttäuscht. Der Klang, der sich da aus den Lautsprechern schält, lässt bei der Lieblings-CD kaum Freude aufkommen. Auch mit Klangreglern ist da kaum etwas zu retten. Und wenn das Radio die Musik liefert, die wichtigste Passage des aktuellen Lieblingssongs auch mal im „Headbanging“-Modus gehört werden soll, gehen auch dem passioniertesten Musikfan die akustischen Lichter aus. Dann lieber nur Nachrichten hören – obwohl: Auch hier lässt die Sprachverständlichkeit oft genug zu wünschen übrig.

Kleine Magneten mit entsprechend schwachem Antrieb und hauchdünne Papiermembranen, die bei lauterer Musik zu „flattern“ beginnen, beerdigen das Klangerlebnis im Auto, bevor der Spaßfaktor sich breit machen kann.

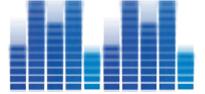
SETA Audio ([www.seta-audio.de](http://www.seta-audio.de)) – im anspruchsvollen High-End-Markt längst kein Unbekannter mehr – verwendet für seine exzellent klingenden Heimlautsprecher die über viele Jahre entwickelte und patentierte SCT-Technik. Hierbei handelt es sich um eine intelligente Versteifungsmaßnahme, die auf die Lautsprechermembran wirkt und den Lautsprecher nicht bedämpft. SCT sorgt dafür, dass der Lautsprecher genau das macht, was er tun soll. Nämlich durch ein einwandfreies Ein- und Ausschwingverhalten kolbenartig den hohen und – vor allem – tiefen Musikimpulsen linear zu folgen, um den Hörgenuss im Auto nachhaltig zu steigern.



Freude nicht nur am Fahren, sondern jetzt auch am Hören: SCT-Technik von SETA sorgt dafür, dass ein Update der Original-Lautsprecher reine Freude auf das Gesicht von Fahrer und Passagieren zaubert. Und das ganz ohne aufwändige Einbauten von teuren Nachrüstlautsprechern, die zumeist auch den Einbau von Zusatzverstärkern nach sich ziehen, weil die Leistung der ab Werk verbauten Endstufen nicht ausreicht, um die nachgerüsteten Lautsprecher zu befeuern. So landen Investitionen für einen besseren Klang oft deutlich im vierstelligen Bereich, wobei mehrstündige Einbauten noch nicht berücksichtigt sind, die angesichts der in modernen Fahrzeugen verbauten, überaus komplexen Elektronik mit mehreren Stunden zu Buche schlagen können – und ob dann noch alles „funzt“? Mit SCT bietet SETA Audio eine Lösung an, die auf nahezu jeden Laut-

sprecher anwendbar ist und die Klangprobleme behebt, wobei bis auf den Ein- und Ausbau der Lautsprecher keinerlei Veränderungen am Fahrzeug vorgenommen und nicht einmal Kabel durchtrennt werden müssen. Für die SCT- Klangoptimierung kann alles an seinem Platz belassen werden. Die Technik ist Leasing-kompatibel und kann insofern selbst bei Neufahrzeugen Anwendung finden. Das Verfahren ist für fast alle Fahrzeuge und Arten von (Konus-)Lautsprechern geeignet und erfordert keinerlei Eingriffe in Fahrzeugmechanik oder gar -Elektronik.

Aber zurück zu unserem begeisterten BMW-Fahrer: Nachdem er selbst noch ein Paar Original-BMW-Hochtöner verbaut hatte, ging es zu SETA Audio nach Gustavsburg bei Mainz, wo die verbauten Original-Lautsprecher jetzt einer SCT-Behandlung unterzogen



wurden. Also: Lautsprecher raus, SCT-Modifikation, Lautsprecher wieder rein. Danach hagelte es Beurteilungen wie „Ich war erst mal überwältigt“, „Gänsehaut auf dem ganzen Körper“, „Klarer Bass, definierte Höhen und saubere Mitten“, „Und das alles ohne Kickbass im Kofferraum und keine Endstufen. Es sollte alles soweit original bleiben – und ich wurde nicht enttäuscht“. Das glückliche Grinsen des eingangs erwähnten BMW 3er Fahrers sei damit erklärt.

Die Kosten für die Klangoptimierung richten sich nach Anzahl sowie Größe der Lautsprecher und beginnen ab 240,- Euro zzgl. Montagearbeiten. Wer handwerklich etwas geschickt ist, nimmt den Einbau der modifizierten Lautsprecher auch gerne selbst vor.

Das Klangtuning kann – nach vorheriger Terminabstimmung – aber auch direkt bei SETA Audio am Firmensitz in Gustavsburg bei Mainz durchgeführt werden. Hier freut man sich immer häufiger, wenn begeisterte Kunden das Firmengelände mit einem Strahlen auf dem Gesicht verlassen – meist mit der gerade eingelegten Lieblings-CD im Laufwerk...

## FACTS ABOUT



Weitere „Erhörungsberichte“ von begeisterten Kunden anderer Fahrzeugmarken, sei es nun Porsche, VW, Opel, Nissan, Renault usw., finden sich übrigens auf der Homepage von SETA Audio unter :

[www.seta-audio.de/auto-hifi](http://www.seta-audio.de/auto-hifi).

# SETA AUDIO

Wäre ich nicht beim Einbau dabei gewesen und hätte gesehen, dass es die gleichen, von SETA-Audio überarbeiteten Lautsprecher waren, ich hätte geglaubt dass es sich um eine komplett neue Anlage handelt. Unglaublich.

Rainer D. - Porsche Boxster

Habe am Freitag meinen CLS mit einer Harman / Kardon Logic 7 Anlage bei SETA-Audio abgegeben. Nach ein paar Stunden konnte ich mein Auto wieder abholen! Ich war begeistert!!! Was ein Sound.... Hätte nicht gedacht, dass eine solche Steigerung noch möglich wäre!

Max S. - Mercedes CLS

Habe heute meine originale Anlage bei SETA-Audio tunen lassen. Ich bin mit dem Ergebnis Hammer zufrieden! Kann ich wirklich empfehlen, der Mann hat echt Ahnung!

Alberto D. - BMW E46

## SCT LAUTSPRECHER - TUNING

### Überarbeitung der originalen Lautsprecher:

- ideal für Leasing- und Neufahrzeuge
- kein Eingriff in die Fahrzeugelektronik
- kein Austausch von Komponenten
- keine Umbaumaßnahmen
- alles bleibt original

### Überarbeitung von Nachrüstlautsprechern:

- besserer Klang
- besserer Wirkungsgrad
- weniger Verzerrungen
- besserer Sound durch Frequenzweichen-Tuning

Durch SETA-Audio habe ich definitiv an Geld gespart für ein teures Car-Hifi System was ich mir in nächster Zeit gekauft hätte. Der Bass ist satt und kratzt nicht mehr und die Hochtöner sind auch super, alles schön klar und sauber. Und es tut auch nicht mehr in den Ohren weh!

Sener H. - BMW E90 2007

Von Werk aus war die Verstärkerleistung OK, die Klangqualität durchschnittlich. Nach der Überarbeitung der Lautsprecher bin ich begeistert!!! Was ein Sound... besonders die Pegelfestigkeit im mitteltiefen- und tiefen Frequenzbereich.

Tobias G. Immobilien - VW Passat 2009

Schon erstaunlich, wie es SETA Audio schafft, selbst im KFZ - Bereich einen phänomenalen Sound zu schaffen. Auch ich habe die Standardanlage meines BMW's von SETA Audio verbessern lassen und das Ergebnis spricht für sich. Kofferräume scheppern lassen kann jeder, ne Anlage fett machen nicht. Bin begeistert!!!!

Chris H. - BMW Kombi

Ich habe mein Focal 2-Wege System bei SETA-Audio überarbeiten lassen. Deutlich mehr Druck und ein klarer Klang. Das System spielt nun definitiv in einer höheren Klasse!

Felix D. - Honda CRX

## ARC Audio: The brand professionals use

Seit der Gründung des Unternehmens in Modesto (USA) im Jahre 1998 entwickelte sich ARC Audio bis heute zu einem der größten Netzwerke aus engagierten Profis, Teilnehmern an Sound-Quality-Wettbewerben und qualifiziertem Fachhandel. Hochwertigste Elektronik wird vom legendären Ingenieur Robert Zeff entwickelt, während das Development von Lautsprechern und Subwoofern in Zusammenarbeit mit führenden Ingenieuren aus den USA und Dänemark geschieht. Echte Liebe zur Musik sowie die Erfahrungen aus langjähriger Teilnahme an Sound-Quality-Wettbewerben perfektionieren unsere Produkte.

So hat ARC Audio seit 2008 weltweit mehr als 700 Podiumsplätze bei Sound-Quality-Wettbewerben von IASCA, USAC, MECA und EMMA erreicht.

ARC Audio ist in Deutschland seit 2013 im Vertrieb von Fortissimo in Friedrichshafen (Udo Leinich und Dietmar Carle).  
[www.arcaudio.com](http://www.arcaudio.com)

## DLS: Super Natural Sound

Die Geschichte von DLS (DLS Svenska AB) begann im Jahr 1979, als drei Jungs (Dawid, Leif und Stefan) die visionäre Idee hatten, einen Kommunikationsempfänger ohne die Verwendung von Kristallen zu produzieren. Der Empfänger sollte in der Lage sein, alle Frequenzen für die schwedische Polizei, Feuerwehr, Taxidienste etc. zu scannen. Dieser Receiver wurde ein großer Erfolg und über einen Zeitraum von fast zwei Jahrzehnten hinweg (bis 1998) wurden mehr als 100.000 Exemplare dieses Empfängers produziert.

### DLS CAR AUDIO

1985 hatten die DLS-Jungs neue Ideen und stiegen in das wachsende Geschäft der Car-Audio-Szene ein, um im folgenden Jahr die erste Serie von Lautsprechern und Verstärkern auf dem schwedischen Markt zu platzieren. Es war ein hartes Stück Arbeit, eine neue Marke im Wettbewerb mit bekannten Marken wie Pioneer, Clarion etc. zu etablieren. Aber sehr bald erarbeiteten sich die Produkte einen guten Ruf und ein qualitativ hochwertiges Image. „Wenn du einen guten Klang im Auto haben möchtest, dann kaufe DLS!“

„Super natural sound“ ist bis heute der Leitspruch von DLS. In den frühen 1990er Jahren entschied sich DLS, die Car-Audio-Produkte auch auf dem internationalen Markt einzuführen. DLS hat seither viele Sound-Quality-Wettbewerbe weltweit gewonnen.

Der heutige Distributor für Deutschland und die Niederlande ist von Beginn an mit dabei!

Deutsche Webseite: [www.dls.de](http://www.dls.de)

Schwedische Webseite: [www.dls.se](http://www.dls.se)

ARC 10



ARC 8



SE2300



XDi 1200.6



DLS CC-4



## Effection: Hochleistungs-batterien für den Profi

Sechs AGM Modelle von echten 20 Ah bis über 100 Ah sowie eine Profi LiFePo4-Zelle made in Germany bietet Effection. Darunter zwei echte DIN-Modelle, passgenau für viele Fahrzeuge. Brandneu die neuen Powercaps, einmal zur reinen Entstörung und einmal mit echten 1,5 F zur Glättung von Spannungsspitzen, bietet Effection. Auch hier legte man Wert auf eine hohe Qualität und lässt auch die Kondensatoren in Deutschland herstellen.

Jeder Batterie liegt auf Wunsch ein Messprotokoll bei. Somit hat der Kunde schwarz auf weiß, was er kauft. Die Batterien werden nach den Vorgaben der Jungs aus Bamberg gefertigt. Hier legte man Wert auf hohe Spitzenströme. Dass dies gelungen ist, zeigen die Erfolge, die bereits mit Effection-Batterien erzielt wurden:

Klassenrekorde bei der Deutschen Meisterschaft sowie im Car-dB-Drageace von SPL-Classics. 148,5 db bis 1.500 W mit einer X-2600 von Effection, bis hin zu 177,4 db in der Outlaw-Fun-Klasse mit 1x12" und einer X-2600 zeigen, was möglich ist.

**Ihr wollt mehr Infos über Effection?  
Dann besucht die Page unter [www.effection.de](http://www.effection.de)**



## Sound-Install-Products: Silence for your music

Seit 2008 hat sich Sound-Install-Products die Entwicklung und den Vertrieb hochwertiger Produkte zur Schalldämmung und Vibrationsdämpfung sowie von Einbauszubehör aus Aluminium und Stahl zur perfekten Montage von Lautsprechern und Hochtönern zur Aufgabe gemacht.

Guter Sound im Auto beginnt mit der Fahrzeugdämmung und der stabilen Montage der Lautsprecher. Von Sound-Install-Products gibt es verschiedene Produkte zur Reduzierung der Fahrgeräusche und zur Vermeidung von Klappergeräuschen. Unter dem Motto „Silence for your Music“ wird aus einem normalen Fahrzeug so ein stiller Konzertsaal.

Ferner entfaltet auch der beste Lautsprecher nur mit einer stabilen und massiven Befestigung sein volles Klang-Potenzial. Um ein solches zu gewährleisten, gibt es viele verschiedene Stahl- und Aluringe von Sound-Install-Products.

Für eine perfekte Ausrichtung der Hochtöner offerieren die Spezialisten formschöne Alukapseln in unzähligen Größen. Fast alle Produkte werden in Deutschland produziert.

[www.sound-install-products.de](http://www.sound-install-products.de)



**CC-2**  
sound tuned in England

**News from Sweden**

**Reference speakers**  
the sound of Sweden

**DLS SOUND FASHION  
DEUTSCHLAND GMBH**  
[www.dls.de](http://www.dls.de)

## car akustik, die MOBILE-MEDIA-SPEZIALISTEN

Mit dem beeindruckenden Pfund eines Händlernetzes von 70 engmaschig und flächendeckend über Deutschland und Österreich verteilten Mobile-Media-Spezialisten kann die Fachhandelsgruppe car akustik wuchern.

Kernkompetenzen der car akustik-Fachhändler sind der Vertrieb von Car-HiFi, Mobilfunk, Navigation, Car-Alarmanlagen, Mobile-Media und Car-Komfort sowie natürlich der Einbau und Service der entsprechenden Produkte, die aus den Sortimenten nahezu aller namhaften Hersteller stammen.

### Beratung und Einbau vom Spezialisten

Die speziell geschulten car akustik-Händler beraten jeden Kunden ausführlich, leicht verständlich, ohne überflüssiges „Fachchinesisch“ und selbstverständlich unter Berücksichtigung seiner individuellen Bedürfnisse. Da es beim Einbau moderner Car-HiFi-Technik heutzutage im Regelfall nicht mehr damit getan ist „mal eben das Radio zu tauschen“, sollte die Installation

der neuen Hardware von sachkundigen Spezialisten durchgeführt werden. Durch die Erfahrung und Kompetenz ihrer Einbautechniker kann die car akustik-Gruppe 10 Jahre Garantie auf ihre Montageleistungen geben, so dass ihre Kunden in dieser Hinsicht auch langfristig auf der sicheren Seite sind.

### Kunden-Komfort par excellence

Komfortabel: car akustik beschafft seinen Einbaukunden bei Bedarf nicht nur ein Ersatzfahrzeug, sondern organisiert auf Wunsch sogar einen Hol- und Bringservice für das eigene Fahrzeug. Serienmäßig hin, „aufgerüstet“ zurück. Auch im Fall eines defekten Geräts stehen die car akustik-Partner mit Rat und Tat zur Seite und bieten auch nach Ablauf der gesetzlichen Gewährleistung optional eine passende

Geräte-Absicherung an. Mit der car akustik card ist darüber hinaus auch eine günstige Finanzierung von Einkäufen und Dienstleistungen möglich, sodass sich Wünsche noch spontaner erfüllen lassen.

Insbesondere car akustik-Kunden, die viel unterwegs sind, sowie Flottenbetreiber profitieren von der Vernetzung und Kooperation der car akustik-Partner untereinander: einkaufen in München, einbauen in Berlin und im Schadenfall reparieren in Frankfurt – kein Problem!

Viele weitere Informationen zur car akustik-Gruppe gibt's auf [www.car-akustik.com](http://www.car-akustik.com).



Demofahrzeug von car akustik Nürnberg „Edge of Darkness“ mit vollaktiver Alpine Wettbewerbsanlage



Demofahrzeug von car akustik Kamen mit Headunit von Pioneer und DSP



Demofahrzeug von car akustik Peiting mit Soundupgrade incl. DSP



Demofahrzeug von car akustik Hannover mit indiv. Doorpanels incl. DSP



# Hier bekommen Sie Ihren Profi-Einbau:

## PLZ 0

car akustik DRESDEN  
Dürerstr. 49 • D-01307 Dresden  
Tel. 03 51 / 4 49 67 12

car akustik RIESA  
Stahlwerker Str. 2 • D-01591 Riesa  
Tel. 0 35 25 / 73 44 69

car akustik WITTENBERG  
Dessauer Str. 32 • D-06886 Lutherstadt Wittenberg  
Tel. 0 34 91 / 61 19 42

## PLZ 1

car akustik BERLIN - SÜD  
Karl-Marx-Str. 272 • D-12057 Berlin  
Tel. 0 30 / 6 62 02 53

car akustik POTSDAM **NEU!**  
Mozartstr. 2 • D-14480 Potsdam  
Tel. 03 31 / 71 82 42

car akustik WAREN  
Siegfried-Marcus-Str. 4 • D-17192 Waren  
Tel. 0 39 91 / 63 31 92

car akustik STRALSUND  
Zunftstraße 5 • D-18437 Stralsund  
Tel. 0 38 31 / 48 11 93

## PLZ 2

car akustik NEU WULMSTORF  
Lessingstr. 71 • D-21629 Neu Wulmstorf  
Tel. 0 40 / 7 61 14 63-0

car akustik HAMBURG-BILLSTEDT  
Schiffbeker Weg 163 • D-22119 Hamburg-Billstedt  
Tel. 0 40 / 7 13 49 77

car akustik HAMBURG-NIENDORF  
Kollastr. 136 • D-22453 Hamburg-Niendorf  
Tel. 0 40 / 5 54 90 30

car akustik NEUMÜNSTER  
Kieler Str. 207 • D-24536 Neumünster  
Tel. 0 43 21 / 3 85 33

car akustik UETERSEN  
Großer Sand 97 • D-25436 Uetersen  
Tel. 0 41 22 / 4 34 00

car akustik WILSTER  
Steindamm 20 • D-25554 Wilster  
Tel. 0 48 23 / 9 21 22 70

car akustik OLDENBURG  
Stubbenweg 15 • D-26125 Oldenburg  
Tel. 04 41 / 30 00 50

## PLZ 3

car akustik HANNOVER  
Vahrenwalder Str. 164 • D-30165 Hannover  
Tel. 05 11 / 13 13 77

car akustik HILDESHEIM  
Eduard-Ahlborn-Str. 11 • D-31137 Hildesheim  
Tel. 0 51 21 / 5 88 00

car akustik HAMELN  
Hastenbecker Weg 33 • D-31785 Hameln  
Tel. 0 51 51 / 80 80

car akustik HERFORD  
Wittekindstr. 10 • D-32051 Herford  
Tel. 0 52 21 / 5 40 01

car akustik PADERBORN **NEU!**  
Neuhäuser Str. 81 • D-33102 Paderborn  
Tel. 0 52 51 / 8 70 70 30

car akustik FULDA  
Frankfurter Str. 107 • D-36043 Fulda  
Tel. 06 61 / 7 24 63

car akustik ESCHWEGE  
Thüringer Str. 38 • D-37269 Eschwege  
Tel. 0 56 51 / 3 10 96

car akustik MAGDEBURG  
Halberstädter Str. 37 • D-39112 Magdeburg  
Tel. 03 91 / 6 22 40 54

## PLZ 4

car akustik WUPPERTAL  
Bundesallee 243 • D-42103 Wuppertal  
Tel. 01 74 / 8 23 93 39

car akustik MÜLHEIM  
Kölner Str. 227 • D-45481 Mülheim  
Tel. 02 08 / 6 98 83 28

car akustik DORSTEN  
Schleusenstr. 16 • 18 • D-46282 Dorsten  
Tel. 0 23 62 / 4 47 50

car akustik GELDERN  
Am Pannofen 17-19 • D-47608 Geldern  
Tel. 0 28 31 / 98 05 33

car akustik LINGEN  
Meppener Str. 71 • D-49808 Lingen  
Tel. 05 91 / 96 65 94 73

## PLZ 5

car akustik BRÜHL  
Immendorfer Str. 19 • D-50321 Brühl  
Tel. 0 22 32 / 5 78 72 50

car akustik LEVERKUSEN  
Hardenbergstr. 6 • 51373 D-Leverkusen  
Tel. 02 14 / 6 80 81

car akustik NEUWIED  
Biberweg 9 • D-56566 Neuwied  
Tel. 0 26 22 / 9 89 98 71

car akustik ISERLOHN  
Corunna Straße 34 • D-58636 Iserlohn  
Tel. 0 23 71 / 79 79 66

car akustik KAMEN  
Konrad-Zuse-Str. 4 • D-59174 Kamen  
Tel. 0 23 07 / 23 66 66

## PLZ 6

car akustik OBERURSEL  
Hohemarkstr. 73 • D-61440 Oberursel  
Tel. 0 61 71 / 5 91 75

car akustik ASCHAFFENBURG  
Pappelweg 6 • D-63741 Aschaffenburg  
Tel. 0 60 21 / 9 20 05 90

car akustik RIEDSTADT **NEU!**  
Bertha-von-Suttner-Str. 3 • D-64560 Riedstadt  
Tel. 0 61 58 / 97 52 98

car akustik AMORBACH  
Boxbrunner Str. 20a • D-63916 Amorbach  
Tel. 0 93 73 / 2 06 23 90

car akustik HAHNSTÄTTEN  
Aarstraße 9-11 • D-65623 Hahnstätten  
Tel. 0 64 30 / 3 00 52

car akustik GRÜNSTADT  
Carl-Zeiss-Str. 2a • D-67269 Grünstadt  
Tel. 0 63 59 / 8 72 77 31

car akustik MANNHEIM  
Rüdesheimer Str. 82-88 • D-68309 Mannheim  
Tel. 06 21 / 73 35 82

## PLZ 7

car akustik STUTTGART  
Hofener Str. 140 • D-70374 Stuttgart  
Tel. 07 11 / 5 59 05 20

car akustik HOLZGERLINGEN  
Max-Eyth-Str. 15/1 • D-71088 Holzgerlingen  
Tel. 0 70 31 / 65 56 63

car akustik WALDDORFHÄSLACH  
Bertha-Benz-Straße 9 • D-72141 Walddorfhäslach  
Tel. 0 71 27 / 81 02 90

car akustik EISLINGEN  
Stuttgarter Str. 186 • D-73054 Eisingen-Fils  
Tel. 0 71 61 / 9 87 22 77

car akustik GÖGGINGEN  
Im Brühl 4 • D-73571 Göggingen  
Tel. 0 71 75 / 9 23 19 66

car akustik DIETLINGEN  
Dieselstr. 6 • D-75210 Dietlingen  
Tel. 0 72 36 / 98 20 00

car akustik KARLSRUHE  
Am Sandfeld 13a • D-76149 Karlsruhe  
Tel. 07 21 / 47 00 66 62

car akustik RHEINFELDEN  
Eichamtstr. 3 • D-79618 Rheinfelden  
Tel. 0 76 23 / 14 12

## PLZ 8

car akustik MÜNCHEN-SCHWABING  
Belgradstraße 68 • D-80804 München  
Tel. 0 89 / 30 99 77

car akustik ROSENHEIM  
Klepperstr. 28 • D-83026 Rosenheim  
Tel. 0 80 31 / 26 86 66

car akustik AUGSBURG  
Messerschmitttring 1 • D-86343 Königsbrunn  
Tel. 0 82 31 / 9 59 65 12

car akustik PEITING  
Klammspitzstr. 7 • D-86971 Peiting  
Tel. 0 88 61 / 6 90 83 45

car akustik KEMPTEN  
Porschestra. 6 • D-87437 Kempten  
Tel. 08 31 / 5 70 71 21

car akustik MEMMINGEN  
Eichenstr. 20 • D-87700 Memmingen  
Tel. 0 83 31 / 57 07

## PLZ 9

car akustik NÜRNBERG  
Regensburger Str. 42 • D-90478 Nürnberg  
Tel. 09 11 / 94 12 21 81

car akustik KELHEIM  
Riedenburger Str. 65 • D-93309 Kelheim  
Tel. 0 94 41 / 55 30

car akustik OSTERHOFEN  
Wallerdorfer Str. 12 • D-94486 Osterhofen  
Tel. 0 99 32 / 9 54 61 47

car akustik WÜRZBURG  
Nürnberg Str. 114 • D-97076 Würzburg  
Tel. 09 31 / 3 53 85 65

## Österreich

car akustik LINZ  
Winetzhammerstr. 18 • A-4030 Linz  
Tel. +43 (0) 7 32 / 37 14 22

car akustik GRAZ  
Liebenauer Gürtel 10 • A-8041 Seiersberg  
Tel. +43 (0) 3 16 / 25 33 44

car akustik NEUMARKT  
Türkengasse 6 • A-8820 Neumarkt  
Tel. +43 (0) 6 64 / 1 81 63 84

Starke Marken bei **car akustik**



**car akustik**  
APP

Kostenlose App im  
iTunes-Store und im  
Google Play...



Join Us On  
**Facebook**

Besondere Angebote,  
Gewinnspiele und alle  
wichtigen Termine...



[www.car-akustik.com](http://www.car-akustik.com)

Besuchen Sie uns!  
Alle Infos rund um  
car akustik...



# DYNAVIN – where innovation starts!

Im Jahr 2008 gegründet, ist die Dynavin Electronic HK Ltd mittlerweile einer der Marktführer für Multimedia-Nachrüst radios in originaler Optik bei deutschen Fahrzeugen. Auf der stetigen Suche nach Innovationen präsentierte Dynavin im Jahr 2008 als erstes Unternehmen ein Multimedia-Radio in OEM-Optik für den Audi A3. Nur ein Jahr später konnte Dynavin mit der Präsentation des weltweit ersten Multimediageräts für den BMW 3er E46 erneut überraschen und mit diesem Gerät in der Folge ihren Durchbruch auf dem Weltmarkt erzielen.

Heute bietet Dynavin mehr als 30 verschiedene, fahrzeugspezifische Multimedia-Navigationseinheiten für Modelle unterschiedlichster Hersteller von Audi und BMW über Ford und Opel bis hin zu Mercedes-Benz, Porsche und Volkswagen an. Deren Integration in das jeweilige Fahrzeug beinhaltet neben der optischen Einpassung auch eine funktionelle Integration auf maximalem Level.

Die Ingenieure des jungen Unternehmens arbeiten dort an den Can-Bus und Most gesteuerten Funktionen der Fahrzeuge, damit die von Dynavin entwickelten Multimedia-Geräte sich nahtlos ans Fahrzeug anpassen lassen. Durch unsere stetige Evolution ist es Dynavin sogar gelungen, die von den OEM-Geräten angebotenen Funktionen in den selbst entwickelten Geräten noch zu erweitern. Zudem finden alle

So ist es mit der DynOS In-Car-Multimedia-Oberfläche nun noch einfacher, sich im System zu bewegen und zu navigieren. Durch die neuen Strukturen, die bei der Entwicklung des Systems entstanden sind, gestaltet sich der Zugriff auf Lieblingslieder oder Filme noch schneller und intuitiver.

Auch spezielle Fahrzeug-Soundsysteme, wie beispielsweise DSP-Systeme, können via des neuen DynOS angesteuert werden. Die Möglichkeiten beinhalten nicht nur eine erweiterte Anpassung mittels des Equalizers und die Anpassung jeder einzelnen angeschlossenen Audioquelle, sondern auch die Möglichkeit, die Laufzeit der einzelnen Lautsprecher auf die gegebenen Bedingungen einzustellen.

Die optische Integration ins Fahrzeug ist bei der N6-Generation noch besser gelungen als je zuvor. Durch die verschiedenen Anpassungsmöglichkeiten der Helligkeit an das Umgebungslicht lässt sich jede Blendung vermeiden. Beispielsweise kann das Display via eines integrierten Sensors, über das Einschalten des Fahrlichts oder über die Systemsteuerung gedimmt werden. Je nach Fahrzeug ist es zudem möglich, fahrzeugspezifische Informationen zu steuern oder anzeigen zu lassen.

Updates des DynOS-Betriebssystems können auch von unerfahrenen Anwendern selbst vorgenommen werden: Über den USB-Port oder den SD-Karten-Slot lassen sich Aktualisierungen der Optionen, Funktionen und Daten unkompliziert aufspielen.

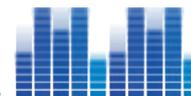


Am Hauptsitz der Dynavin Electronic HK Ltd in Shenzhen, China sind in den Bereichen Entwicklung, Vertrieb und Versand mehr als 50 Mitarbeiter beschäftigt. Am Produktionsstandort Zhaoqing, China arbeiten mehr als 200 Menschen, davon alleine 30 Prozent in der Qualitätskontrolle, was ein Maximum der Zuverlässigkeit und Fertigungsqualität gewährleistet.

Im Jahr 2009 wurde die deutsche Dynavin GmbH mit Sitz in Karlsruhe gegründet, um fahrzeugspezifische Anpassungen und Entwicklungen zu gewährleisten.

Dynavin-Kunden bei der deutschen Gesellschaft stets einen passenden und kompetenten Ansprechpartner für ihre Anliegen.

Software-Herzstück aller Dynavin-Multimedia-Nachrüst radios der aktuellen N6-Plattform, bei der es sich um ein 100-prozentiges Dynavin-Produkt aus eigener Entwicklung handelt, ist das hauseigene DynOS-Betriebssystem, welches von Grund auf als ein In-Car-Multimedia-Entertainment-System konzipiert wurde.



## Hier einige Highlights der Benutzeroberfläche und des Funktionsumfangs der Dynavin N6-Plattform:



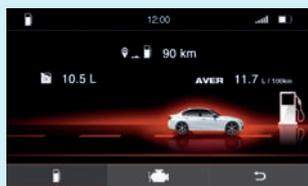
### Hauptmenü

Das klar strukturierte Hauptmenü bietet einfachsten Direktzugriff auf die wichtigsten Gerätefunktionen.



### Ordnerstruktur

Über die übersichtliche Ordnerstruktur lässt sich unkompliziert auf Musik-, Bild- und Videodateien unterschiedlicher Quellen zugreifen. Erstmals bietet die N6-Plattform auch einen internen Speicher.



### Bordcomputer

Auch die Bordcomputer-Informationen des jeweiligen Fahrzeugs werden auf den Dynavin-N6-Geräten übersichtlich visualisiert.



### Rückfahrkamera

Die optionalen Dynavin-Rückfahrkameras integrieren sich hervorragend in praktisch alle Fahrzeuge. Die hochauflösenden Kamerasensoren liefern gestochen scharfe Bilder auf dem Touch-Display der

N6-Multimedia-Radios. Eingblendete Abstandslinien machen das Einparken vollends zum Kinderspiel.



### Klimaanzeige

Auch die bordseitige Klimatisierung lässt sich über die Dynavin-N6-Geräte komfortabel überwachen.



### Telefonmenü / Bluetooth-Freisprecheinrichtung

Für die N6-Plattform konnte Dynavin mit Parrot den Marktführer für Freisprecheinrichtungen als Partner gewinnen. Durch diese Kooperation verfügen die

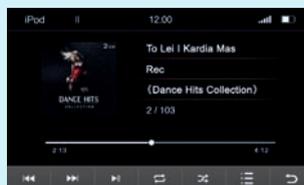
N6-Geräte über eine erstklassige Bluetooth-Freisprecheinrichtung. Diese umfasst nicht nur das Übertragen des Telefonbuchs mit bis zu 1.000 Einträgen oder aber das Erfassen von ausgehenden und eingehenden Anrufen, sondern auch das Abspielen von Musik über A2DP.



### Radio DAB+/FM

Die übersichtliche Oberfläche des integrierten Radios überzeugt durch eine klare Linie. Hinterlegte Senderlogos lassen die Lieblingskanäle auf den ersten Blick erkennen. Der integrierte DAB+ Tuner

ermöglicht ein perfektes Radioerlebnis ohne Rauschen. Der automatische Sendersuchlauf (ABS), die Vielzahl an Speicherplätzen und die Songinformationen (Titel, Interpret, Sendername) runden das digitale Radiovergnügen ab.



### iPod/iPhone/iPad-Wiedergabe

Die neue N6-Plattform ist mit dem Siegel „Made for iPod/iPhone/iPad“ ausgezeichnet.

Dies bedeutet, dass die N6-Geräte speziell zur Steuerung der Apple-Geräte ausgerüstet sind. So lassen sich iPod und Co. komfortabel über den Touch-Bildschirm des Dynavin-N6 bedienen.



### Soundeinstellungen

Durch die neu gestaltete Software von Dynavin ist es nun möglich, ein großes Spektrum von Einstellmöglichkeiten anzubieten, um ein verbessertes Klangerlebnis zu schaffen. So können einzelne

Tonquellen nicht nur individuell angepasst werden, sondern es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, durch Laufzeiteinstellungen der einzelnen Lautsprecher, den akustischen Mittelpunkt präzise zu definieren.



### iGo-Primo-Navigation

Alle Dynavin-Geräte der N6-Serie werden mit der iGo-Primo-Navigationssoftware ausgeliefert. Deren Kartenmaterial umfasst nicht nur ganz Europa sondern beinhaltet Karten aus 46 Ländern.

Durch TMC-Signale werden bei der Nutzung der Navigation (ohne separate Antenne) wichtige Verkehrsinformationen übermittelt. Dazu gehören Staus, Unfälle oder andere wichtige Verkehrsinformationen. Anhand dieser Informationen werden die Navigationsrouten neu berechnet und ggf. angepasst. Die Zielsuche enthält umfangreiche Optionen, wie beispielsweise die Suche nach Sonderzielen entlang der Route oder auf der Karte. Während der Zielführung unterstützen Funktionen wie Tunnelansicht, Spurassistent, Echtanzeige von Straßenschildern und Verkehrsschildern mit zusätzlichen Informationen sowie Geschwindigkeits- und Blitzerwarnung den Fahrer.

## Hier einige Beispiele für Geräte aus der Dynavin N6-Familie:



**DVN-VW**

7-Zoll-Gerät für diverse VW-, Seat- und Skoda-Modelle (2003-2015)



**DVN-A4**

7-Zoll-Gerät für Audi A4-Modelle (2004-2009) und Seat Exeo-Modelle (ab 2009)



**DVN-E90**

7-Zoll-Gerät für BMW 3er (E90/91/92/93)



**DVN-MBE**

7-Zoll-Gerät für Mercedes-Benz E-Klasse (W211, 2002-2009) und CLS (C219, 2004-2010)



**DVN-FOb/FOs**

6,5-Zoll-Gerät für Ford Mondeo (ab 2007), Galaxy (ab 2007), Focus (2008-2010) und S-Max (ab 2007), in Pianolack oder Silber erhältlich



**DVN-OPb/OPs**

6,5-Zoll-Gerät für Opel Antara (ab 2006), Zafira B (2005-2012), Astra H (2004-2010) und Corsa D (2006-2014), in Pianolack oder Silber erhältlich



**DVN-PC**

7-Zoll-Gerät für Porsche Cayenne (2002-2010)



**DVN-6205**

Universelles 6,5-Zoll-Gerät (2-DIN)



**DVN-VWTG**

7-Zoll-Gerät für VW Toureg (2003-2010), T5 Multivan/California (ab 2010)



**DVN-A3**

7-Zoll-Gerät für Audi A3 / A3 Sportback / A3 Cabriolet (2004-2012)



**DVN-E8X**

6,5-Zoll-Gerät für BMW 1er (E81/82/87/88, 2004-2014)



**DVN-IX35**

7-Zoll-Gerät für Hyundai IX35 (ab 2009)

Alle Informationen zum gesamten Dynavin-Produktprogramm gibt es auf [www.dynavin.de](http://www.dynavin.de).

bis zu  
**200 €  
sparen\***

mehr als **30 Radios** für über  
**100 Fahrzeugmodelle**



Finden auch Sie Ihr passendes!



**Dynavin Voice**  
» jetzt testen

**DYNAVIN**<sup>®</sup>  
where innovation starts

\*Wenn Sie ein Radio beim Fachhändler kaufen, gibt es eine fahrzeugspezifische Kamera gratis dazu.

» mehr Infos auf [www.dynavin.de/aktion](http://www.dynavin.de/aktion)

# Rising Sun – Toyota GT86 mit puristischer HiFi-Installation

Als Inhaber der Firma „Planauftritt“, deren Kerngeschäft Werbung und Design ist, war es für Christian Kirchner aus Hannover natürlich selbstverständlich, dass auch sein „Spaßauto“ in Sachen Design und Exotik das Potenzial mitbringen muss, als Werbeträger für sein Unternehmen zu dienen.

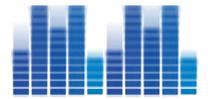
## „Street Xplosion“-Styling

Mit diesem Lastenheft im Hinterkopf schaffte sich Christian im Oktober 2015 einen fabrikneuen Toyota GT86 an. Schon am Tag der Abholung war klar, dass das japanische Sportcoupé natürlich nicht so „unscheinbar“ bleiben sollte, wie er aus dem Autohaus rollte: Noch während der Bestellphase erstellte Christian beispielsweise das liebevoll „Street Xplosion“ getaufte Foliendesign,

welches dem GT86 einen aufsehenerregenden Auftritt beschert. Einen noch größeren Eyecatcher-Faktor bescherten dem Toyota die mattschwarzen Dotz Kendo Dark-19-Zöller mit Federal SS 595 Evo-Bereifung der Dimension 225/40ZR19 in Kombination mit dem ST XTA-Gewindefahrwerk, welche von CTD Germany aus Rheinberg geliefert wurden.

Sodann stand als „Main-Event“ das Thema Car-HiFi auf dem Plan. Bei solchen Angelegenheiten vertraut Christian voll und ganz der Firma Car & Audio aus Hannover. Die In-Car-Entertainment-Spezialisten erarbeiteten in Zusammenarbeit mit Planauftritt ein Projekt-Konzept und setzten dieses anschließend handwerklich perfekt um.





## Hertz MPK163.3-Frontsystem

So wurden die Türen des GT86 von Car & Audio komplett neu gestaltet, um die Hertz MP165.3-Tieftöner optisch sichtbar zu beherbergen. Garniert wurden die Woofer mit Zierrahmen in Wagenfarbe und bunter LED-Beleuchtung. Den gleichen Stil haben auch die neu gestalteten Aufnahmen auf dem Armaturenbrett für die 70 Millimeter durchmessenden Hertz MP70.3-Mitteltöner. Die Hertz MP25.3-Hochtöner finden sich in neu gestalteten A-Säulen mit Ausrichtung auf den Fahrersitz wieder. Zusammen hört das 3-Wege-Frontsystem auf den Namen Hertz MPK163.3 und feiert im GT86 seine Deutschland-Premiere.

## Kofferraumausbau mit Hertz ES300.5-Subwoofer

Im Kofferraum geht es nicht minder sehens- und hörens- wert weiter: Ein piekfein verarbeitetes Ensemble aus GFK, Lack und Licht verleiht dem einst so dunklen und öden Gepäckabteil jetzt einen edlen Show & Shine-Auftritt. Für akustischen Tiefgang sorgt ein 30er Hertz ES300.5-Subwoofer im geschlossenen 30-Liter-Gehäuse. Angetrieben wird das

Lautsprecher-Arsenal von einer sehr kompakten Hertz HDP4-Endstufe mit – nomen est omen – vier Kanälen.

Das komplette Fahrzeug wurde ausgiebig mit Alubutyl gedämmt. Selbst das Dach wurde von dieser Maßnahme nicht ausgenommen. Bemerkenswert an dieser Stelle darüber hinaus, dass das komplette System mit der originalen Touch & Go-Navigations-Headunit von Toyota zusammenarbeitet.



## Hauseigener Rückfahrkamera-Kit

Dies gilt insbesondere auch für den Rückfahrkamera-Kit KIT-RV86, dessen Kamera unauffällig in der Kennzeichengriffmulde verschwindet und der eine Plug & Play-Nachrüstung am Toyota Touch & Go ermöglicht. Vertrieben wird der KIT-RV86 als Eigenentwicklung

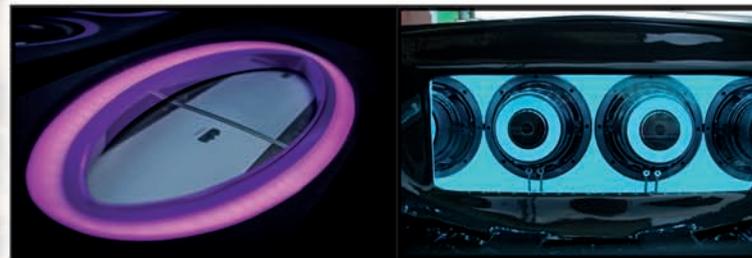
des Hauses exklusiv über Car & Audio! Damit der GT86 nicht in falsche Hände gerät, installierte Car & Audio darüber hinaus eine Alarmanlage mit GPS-Ortung via Smartphone-App, die im Fall der Fälle sogar ein Abschalten der Benzinpumpe über das Smartphone zulässt!

So puristisch der GT86 auftritt, so puristisch ist auch die Anlage: Frontsystem, Subwoofer, Verstärker – fertig. Und so ist auch der Klang: keine Effekthaschereien, keine aufgedunsenen Bässe. Einfach nur Musik in ihrer reinsten und unverfälschtesten Form. Bei Bedarf natürlich auch mal laut!



## Dein Partner im Norden für:

- Alarmanlagen und GPS-Ortung
- Car Audio
- Multimedia
- Navigation
- Freisprechen
- GFK-Individualanfertigungen
- Showcar-Bau und -Konzeption
- High-End-Klang
- OEM-Systemanbindungen



[www.facebook.de/carundaudio](http://www.facebook.de/carundaudio)

CAR & AUDIO GmbH · Vahrenwalder Str. 164 · 30165 Hannover  
Tel.: +49 (511) 13 13 77 · Fax.: +49 (511) 13 13 79  
E-Mail: [info@car-u-audio.de](mailto:info@car-u-audio.de) · [www.car-u-audio.de](http://www.car-u-audio.de)

# Eton: Tradition und Innovation made in Germany

Ein Markenzeichen des bereits 1983 gegründeten Unternehmens Eton Deutschland Electro Acoustic GmbH ist neben dem klaren Bekenntnis zum Standort Neu-Ulm auch die dort ansässige Produktion des breiten Portfolios von HiFi-Komponenten.



Während die Ursprünge von Eton eigentlich im Home-HiFi-Segment liegen, hat sich die Marke bis heute insbesondere im Car-HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Besonders populär ist beispielsweise die „Powerparade“ von kleinen, aber dennoch leistungsstarken Endstufen der SDA- und ECS-Serien. Wegweisend war (und ist) darüber hinaus die von Eton patentierte Hexacone-Sandwich-Membrane, die durch ihre hohe Steifigkeit bei gleichzeitig geringem Gewicht weltweite Bekanntheit erlangte.

Bei allem Bestreben nach dem von vielen Tuning-Kunden gewünschten „BOOM“ erwirbt man mit einem Eton-Produkt immer auch drei Dinge mit: beste Verarbeitung, höchste Qualität und edles Design. Mehr als ausreichende Power ist bei jedem Eton-Car-HiFi-Produkt ohnehin selbstverständlich.

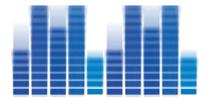
Innovativ präsentiert sich Eton mit der „Upgrade Audio“-Linie, die sich aus maßgefertigten Soundsystemen für spezielle Fahrzeugtypen zusammensetzt. Die Innovation besteht darin, dass diese „Plug and Play“-Systeme fahrzeugspezifisch konzipiert sind, das heißt im Zuge ihrer Installation muss nichts im Auto umgebaut werden: einfach einstecken und den Unterschied zum OEM-System erleben! Die Lautsprecherätze bestehen aus bereits mit passenden Montageringen ausgestatteten Lautsprechern und Frequenzweichen, die im jeweiligen Fahrzeug entwickelt wurden, sodass immer die optimale Passform garantiert wird. Fertig mit Steckern bestückte Kabelbäume sowie die auf die originalen Befestigungslöcher passenden Weichen sind weitere Bestandteile des „Sorglos“-Pakets. Kein Teil muss zusätzlich gekauft werden, alles ist in der

Lieferbox enthalten. Die Angebotspalette der stetig wachsenden Upgrade Audio-Linie, mit der auch Laien ihr Fahrzeug unkompliziert in wenigen Schritten in ein echtes Klangwunder verwandeln können, reicht derzeit von VW Golf 6 und 7, Passat, Scirocco und Tiguan bis hin zu diversen BMW- und MINI-Modellen.

Exemplarisch hier einige Upgrade Audio-Systeme für VW Golf 6 und 7 sowie verschiedene BMW-Modelle.

**Weitere Informationen zum gesamten Eton-Portfolio gibt es unter [www.eton-gmbh.com](http://www.eton-gmbh.com).**

**Details zu den fahrzeugspezifischen Upgrade Audio-Systemen sind unter [www.upgrade-audio.de](http://www.upgrade-audio.de) zu finden.**



**BMW-Mitteltöner-Satz B 100 N**

2-Wege-System, 10-cm-Lautsprecher für Montage in der Türverkleidung, getränkte Papiermembrane, 25-mm-Seidenhochtonkalotte mit Neodymantrieb und Frequenzweiche

Impedanz 4 Ohm, Belastbarkeit 50 W, SPL (1W/1m) 86.5 dB

passend für BMW 5er F10/11/18 (Hutablage/Dach), 5er E60/61 (Tür vorne/hinten), X5 E70 (Tür vorne/hinten), X6 E71/72 (Tür vorne/hinten), X3 F25 (C-Säule), 6er F12/13/06 (Hutablage)



**BMW-Mitteltöner-Satz B 100 T**

2-Wege-System, 10-cm-Flanschlautsprecher für Montage in der Türverkleidung, getränkte Papiermembrane, 25-mm-Seidenhochtonkalotte mit Neodymantrieb und Frequenzweiche

Impedanz 4 Ohm, Belastbarkeit 50 W, SPL (1W/1m) 86.5 dB

passend für BMW 1er E81/87/F21 (Tür vorne), 3er E90/91/92/93 (Tür vorne/hinten), 5er F10/F11/F18 (Tür vorne/hinten), 6er F12/13/06 (Tür hinten)



**BMW-Mitteltöner-Satz B 100 W**

2-Wege-System, 10-cm-Nassraumlautsprecher, getränkte Papiermembrane, 25-mm-Seidenhochtonkalotte mit Neodymantrieb und Frequenzweiche

Impedanz 4 Ohm, Belastbarkeit 50 W, SPL (1W/1m) 86.5 dB

passend für BMW 3er F20/30/31/35 (Tür vorne/hinten), X3 F25 (Tür vorne/hinten), 6er F12/13/06 (Tür vorne)



**BMW-Untersitzbass-B 195 Neo**

20-cm-Untersitzbass, geeignet ab Ausstattung „Stereo“, starker Neodymantrieb, Belastbarkeit 150 W, Impedanz 4 Ohm,

Resonanzfrequenz 40 Hz, 2-lagige Aluminiumschwingspule 50 mm Durchmesser, 88dB



**BMW Untersitzbass B 150 USB**

20-cm-Untersitzbass für große BMW-Zentralbassgehäuse ab Ausstattung „HiFi“,

starker Ferritantrieb, 150 W/RMS, 200 W max



**Upgrade Golf 7 2.1**

2-Wege-Plug&Play-Front&Heck-System für VW Golf 7, 14,5-cm- Tiefmitteltöner mit doppellagiger Glas/Papier-Membrane,

25-mm-Seidenkalottenhochtöner speziell auf Golf 7 in Einbau und Klang abgestimmt, Musikbelastbarkeit 80 W



**Upgrade Golf 6 F 2.2**

2-Wege-Frontsystem für VW Golf 6, Glasfaser/Papier-Membrane, 25-mm-Seidenhochtonkalotte mit Neodymantrieb

und integrierter Kabelfrequenzweiche, Musikbelastbarkeit 80 W



**Upgrade Golf 6 R 2.2**

2-Wege-Hecksystem für VW Golf 6, Glasfaser/Papier-Membrane, 25-mm-Seidenhochtonkalotte mit Neodymantrieb

und integrierter Kabelfrequenzweiche, Musikbelastbarkeit 80 W

# INBAY – DRAHTLOSES SMARTPHONE-LADEN IM AUTO

Inbay® heißt das ultimative Produktprogramm für drahtloses Smartphone-Laden im Auto, zuhause und am Arbeitsplatz.

## Inbay für alle

Inbay lädt jedes Qi-fähige Smartphone automatisch auf. Wer nicht sicher ist, ob sein Smartphone Qi-kompatibel ist, informiert sich beim Gerätehersteller oder bei <http://inbay.systems/de/>. Nicht kompatible Smartphones lassen sich ganz einfach mit einer speziellen Schutzhülle oder einem Wireless Charging-Modul nachrüsten.



## Inbay im Auto - passgenau oder universell

Egal ob iPhone oder Android, egal welche Marke: Mit Inbay im Fahrzeug lassen sich Smartphones ohne lästiges Kabel im Fahrzeug laden. Fächer und Ablagen in vielen VW-, Mercedes-, Citroen-, Peugeot- oder Suzuki-Modellen lassen sich mit fahrzeugspezifischen Inbay-Lösungen im Handumdrehen zur Smartphone-Ladestation umfunktionieren. Hier werden Akkus bequem und sicher geladen. Alternativ bietet das Inbay-Programm – passend für praktisch jedes Fahrzeug – eine universelle Ladestation als Einsatz für den automobilen Becherhalter.



### Keine Kabel, keine Stecker

Ladekabel vergessen? Oder dran gedacht, aber das falsche Kabel mitgenommen? Dank Inbay gehört die nervige Suche nach Ladekabeln der Vergangenheit an. Auf die Inbay-Ladestation wird das Phone einfach aufgelegt und schon lädt es.



### So funktioniert Inbay

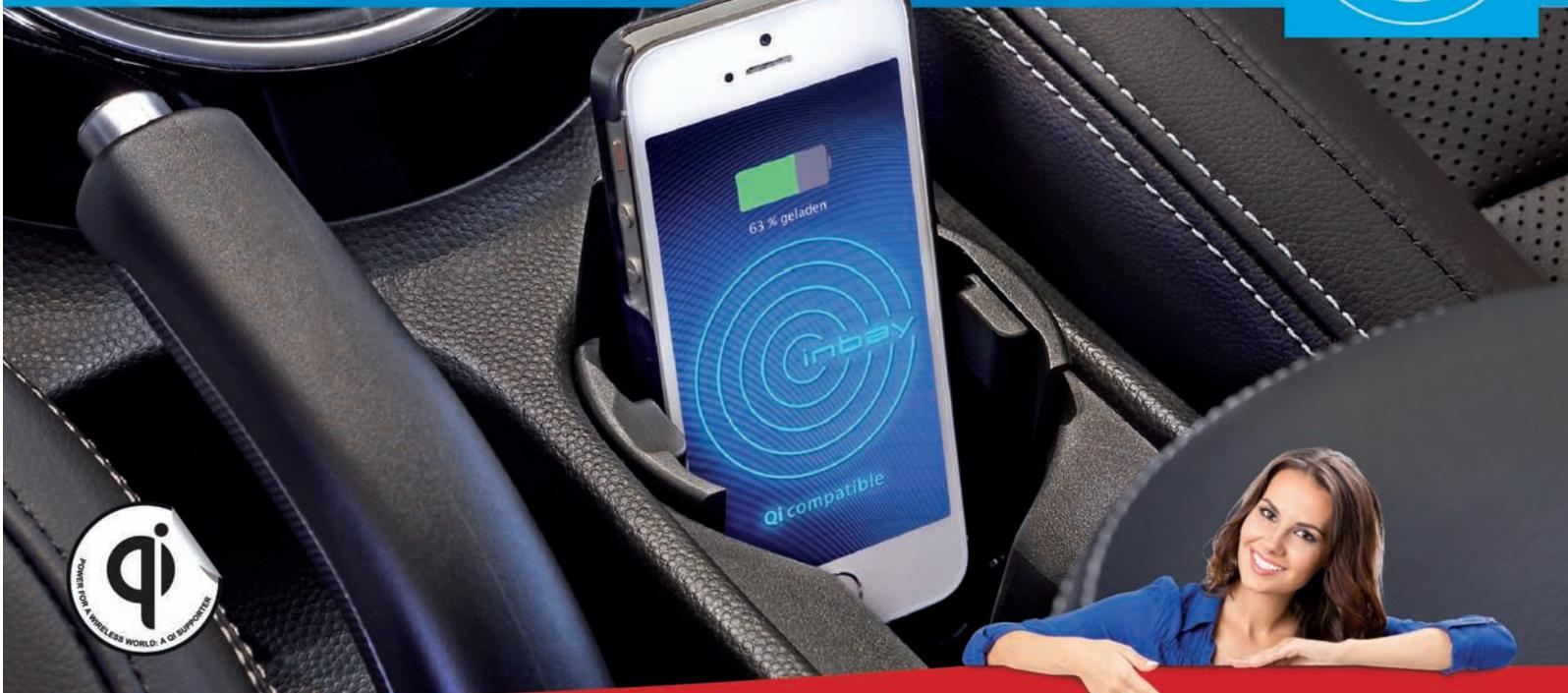
Es ist der Standard Qi, der für Interoperabilität bei Ladegeräten sorgt, indem er die resonante induktive Kopplung zwischen (Energie-)Sender und Empfänger bewerkstelligt. Der Qi Standard macht es möglich, eine universelle Ladeschnittstelle zu den verschiedensten Smartphone-Typen bereitzustellen. Möglich wird dies mithilfe einer Spule im Inbay-Ladegerät, welche hochfrequenten Wechselstrom an eine zweite Spule im Qi-fähigen Smartphone abgibt, wo sie über Regler und Gleichrichter in den Akku gelangt.

Weitere Informationen bei:  
<http://inbay.systems/de>



# inbay

kabellos laden  
**wireless charging**



## AUDIO SYSTEM: High-End-Sound, SPL-Power und Spezialsysteme

Mit enormem Innovationsdrang und stetigem Hang zu besonderer Performance hat sich das Unternehmen AUDIO SYSTEM schon seit 1988 einen populären Namen innerhalb der deutschen Car-Entertainment-Community gemacht. Nicht zuletzt zeugen auch zahlreiche Erfolge in den Tests renommierter Car-HiFi-Fachzeitschriften von den hervorragenden Leistungen der AUDIO SYSTEM-Komponenten, die in vielen Klassen Maßstäbe in puncto Klang und Dynamik setzten. Natürlich aber ruhen sich die AUDIO SYSTEM-Techniker auf diesen Lorbeeren keineswegs aus, sondern investieren weiterhin Zeit und Know-How in die AUDIO SYSTEM-Produkte der Zukunft. Hier aber zeigen wir zunächst einige Technik-Highlights des aktuellen AUDIO SYSTEM-Portfolios.

### Avalanche:

#### High-End-Lautsprechersystem für höchste Ansprüche

Das Pure-High-End-Lautsprechersystem „Avalanche“ ist das Resultat aus mehr als zwei Jahren Entwicklungszeit, bei welcher alle bisherigen Techniken in Frage gestellt und neu überdacht wurden.

Der Hochtöner AV 26 sitzt beispielsweise in einem aus dem Vollen gefrästen Gehäuse aus Billet-Luftfahrzeug-Aluminium und ist „Handmade“ in Deutschland. Mit einem Übertragungsbereich zwischen 500 und 40.000 Hz sowie einem Wirkungsgrad von 92,5 dB, gehört der AV 26 zum Besten was der Markt derzeit zu bieten hat. Der Mitteltöner AV80 und der Tief-/Mitteltöner AV165 haben einen exzellent belüfteten

AOT (Anti Oscillation Technology)-Korb mit 6-Loch-Ver-schraubung, hergestellt aus hochwertigstem G-Al Si 10 Mg-Aluminium. Die Abdeckung des Neodym-Magneten wurde aerodynamisch angepasst, um den Luftfluss hinter den Chassis so wenig wie möglich zu beeinflussen. Die Nawi-Membranen bestehen aus beschichtetem und mehrfach gepresstem ägyptischem Papier. Im Ergebnis ist dies eine sehr leichte und dennoch steife Konstruktion, welche störende Oberschwingungen vermeidet. Jeder Avalanche-Lautsprecher wird einzeln gemessen, von Hand selektiert und erhält sein eigenes Datenblatt. Es werden immer zwei Lautsprecher zu einem System zusammengefasst, die ideal zueinander passen. Die AV Serie wird in einer edlen Holzverpackung ausgeliefert.

## Avalanche

THE SOUND EXPERIENCE



### Der neue Maßstab in der DSP-Technologie: AUDIO SYSTEM DSP 4.6 und 8.12 Avalanche

Für alle, die sich nicht mit weniger als dem Besten zufrieden geben! Die neue Referenz in Bezug auf Ausstattung, Leistung und – was das Wichtigste ist – Klang.

Bei der Entwicklung des AS DSP wurde höchster Wert auf überragende Leistung in allen Temperaturbereichen gelegt. Denn während das Thermometer im Winter auf bis zu -20 Grad fallen kann, sind im Sommer auch Temperaturen über 60 Grad möglich. Hierfür muss das Equipment ausgelegt sein.

Ein Beispiel hierfür ist der Symphony Multi Core Audio-Prozessor. Mit seiner Rechenleistung setzt dieser neue Maßstäbe in der Klasse der 6-Kanal-Audio-Prozessoren. Im neuen 8.12



arbeiten sogar zwei dieser Prozessoren, wobei sich jeder um sechs Ausgangskanäle kümmert. Das schafft die nötige Sicherheit, um in Sachen Klang keinerlei Abstriche machen zu müssen. Aus diesem Grund kann AUDIO SYSTEM eine Abtastrate von sensationellen 96 kHz beim 4.6 und 192 kHz beim 8.12 gewährleisten (192 kHz optional auch beim 4.6 möglich). Optionales Zubehör wie eine Fernbedienung oder Zusatzmodule für Musikstreaming im Bluetooth APT-X-Format runden das Bild ab.

Getreu dem Motto „think different“ ist es zudem gelungen, eine GUI (Graphic User Interface) zu entwickeln, die sich erheblich von den üblichen Benutzeroberflächen der Wettbewerber unterscheidet: Die vollkommen intuitive und logische Bedienung erlaubt es selbst dem Ungeübten, schnell

ans Ziel zu gelangen. Überdies bietet der SD-Kartenslot die Möglichkeit, die Einstellung des DSP vorzunehmen, ohne diesen auch ein einziges Mal an einen Computer anzuschließen.



**HELON-SERIES:  
Unschlagbare Kraftpakete mit  
kompromissloser Ausstattung**

Die druckvollen Verstärker der AUDIO SYSTEM H-SERIE erreichen höchste Leistungssphären. Zahlreiche Titel im In- und Ausland bei verschiedenen SPL-Wettbewerben spiegeln diese brachiale Kraft eindrucksvoll wieder.



**RADION-Subwoofer:  
Das heiß begehrte Erfolgsmodell  
mit Charme**

Die R-Modelle der AUDIO SYSTEM RADION-Subwoofer-Serie bietet alles, was der Bass-Freund erwartet: sensationelle Dynamik, einen stabilen Druckguss-Korb, geschöpfte Papiermembranen und nicht zu vergessen die unverwüsthliche Connex Spider.



**Spezialsysteme für BMW- und  
VW-Modelle**

Die für diverse BMW- und VW-Baureihen maßgeschneiderten AUDIO SYSTEM-Spezialsysteme überzeugen durch auf den einzelnen Fahrzeugtyp zugeschnittene und abgestimmte Lautsprecherkombinationen. Durch die schnelle und einfache

Montage kann der Klangspass in null Komma nichts beginnen. Die Hardware-Vorzüge der Spezialsysteme liegen klar auf der Hand: klangoptimierte Membrane der Tief-Mitteltöner, feinste Gewebekalotten und optimierte Frequenzweichen mit passgenauen Adapterringen.



Weitere Informationen sowie technische Daten zu allen AUDIO SYSTEM-Produkten gibt es auf [www.audio-system.de](http://www.audio-system.de).

since 1988

**AUDIO SYSTEM**

the sound

**DSP SERIES**  
PROCESSOR



DSP MODEL	4.6	8.12
Eingänge RCA	4	8
Eingänge AUX		1
Eingänge Hochpegel	4	8
Eingänge optisch		1
Remote-Ausgang		1
Eingangsempfindlichkeit	2 bis 4 Volt	
Hochpegel	5 bis 20 Volt	
Ausgänge RCA	6	12
RCA Ausgangsspannung	5 Volt	
Ausgänge optisch	1	
Frequenzbereich	10-44000 Hz	
DSP Rechenleistung	250 MHz	2x250MHz
AUDIO codec	Asahi KASEI	
DSP	Freescale Multi-Core	
Signal Rauschabstand		
Digitaleingang	108	
Signal Rauschabstand		
Analogeingang	102	
Übersprechdämpfung	> 92 dB	
Maße (BxTxH)	180 x 160 x 45 mm	
Betriebsspannung	9,6-18 Volt	
Start/Stopp fähig	Ja bis zu 5 sek >= 6 Volt	



**Avalanche** ist das englische Wort für Lawine. Wenn Sie dieses Lautsprechersystem erleben, wissen Sie sofort, warum wir diesen Namen gewählt haben.

If you experience this speaker system you will know immediately why we chose **Avalanche** as name.

[www.AUDIO-SYSTEM.DE](http://www.AUDIO-SYSTEM.DE)

# Abgefahren gut!

Klangerlebnisse und Handwerkskunst für Ihre Sinne!



Bad Oldesloe  
"bei Hamburg"



BENTHIEN & STEINCKE

B&S Car Audio GbR  
Elly-Heuss-Knapp-Str. 3  
D-23843 Bad Oldesloe

Tel.: +49 (0) 4531 / 80 80 9-0

info@bs-caraudio.de  
www.bs-caraudio.de

X Dream Car Audio  
Maulbronner Weg 25  
71706 Markgröningen

Tel.: +49 (0) 07145 6184

info@xdreamcaraudio.de  
www.xdreamcaraudio.de

Profitieren Sie von unserer  
langjährigen Erfahrung im Bereich:

- Audio
- Multimedia
- Interieur Design
- Sonderanfertigungen

Und alles aus einer Hand!



Markgröningen  
"bei Stuttgart"



XDREAM

...we know how!